



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

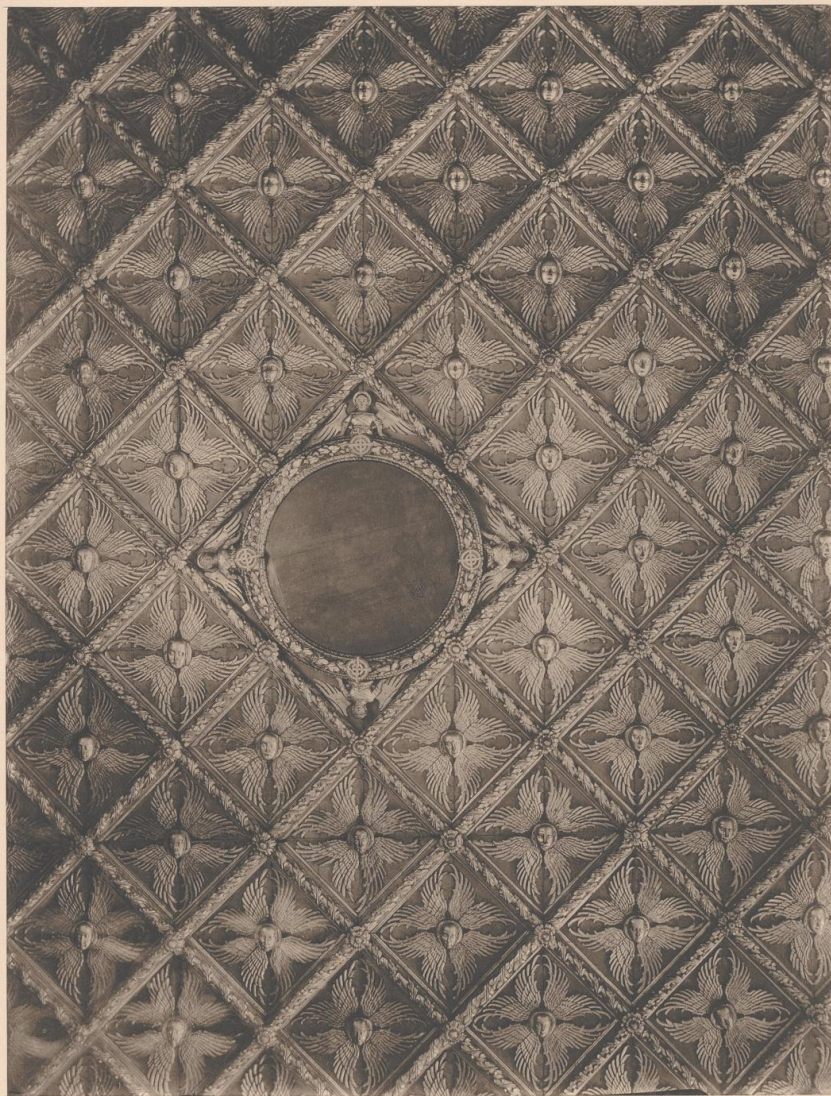
Venedig. Academia. - Plafond. - Aus dem XV. Jahrhundert.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D

HEFT V.



Phot.: C. NAJA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

ACADEMIA.

PLAFOND.



06
W4H
1390

2313915