



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

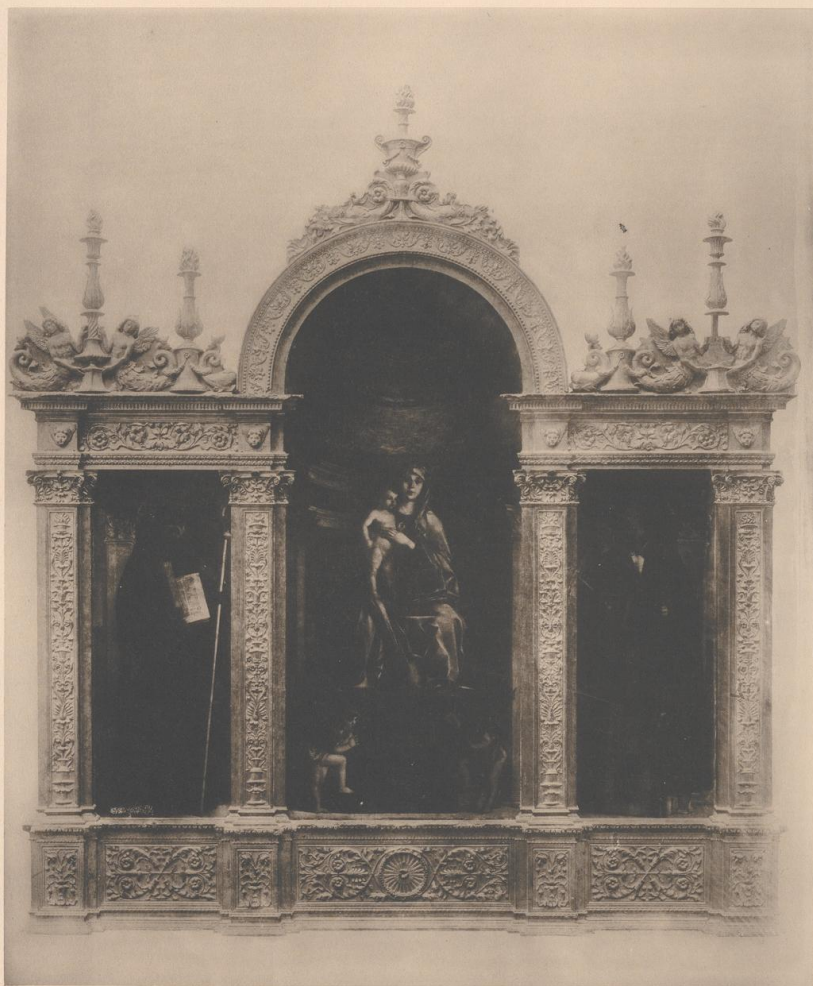
Venedig. Sacristei ai Frari. - Gemälde-Rahmen um Giovanni Bellini's Bild. -
Vom Jahre 1488.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D

HEFT V.



Phot.: C. Naja, Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SACRISTEI AI FRARI.

GEMÄLDERAHMEN UM GIOVANNI BELLINI'S BILD.



06
WYH
1390

23139/15