



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Padua. San Giustina. - Chorgestühl. - 1555 - 77 gezeichnet und modellirt
von Dom. Campagnola, ausgeführt von Riccardo Taurino.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PADUA.

S. GIUSTINA.

CHORGESTÜHL.

GEZ. U. MODEL. V. DOM. CAMPAGNOLA, AUSGEF. V. RICCARDO TAURINO.



06
WYH
1390

23139/15