



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Verona. Santa Maria in Organo. - Detail des Chorgestühles.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

SANTA MARIA IN ORGANO.

DETAIL DES CHORGESTÜHLES.



06
W4H
1390

23/3915