



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Brescia. San Francesco. - Hochaltar. - Gemälde-Rahmen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)



Phot.: GIACOMO ROSSETTI. Brescia.

Gegen Nachdruck geschert. 1886.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BRESCIA.

SAN FRANCESCO.

HOCHALTAR. GEMÄLDE-RAHMEN.



06
WYH
1390

2313915