



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Technik der Aquarell-Malerei

Fischer, Ludwig Hans

Wien, 1892

Inhalts-Verzeichniss.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74368](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74368)

Inhalts - Verzeichniss.

	Seite
Geschichtliches	1
Wesen der Aquarellmalerei	4
Vor- und Nachtheile der Aquarellmalerei.....	5
Das Material	7
Papier	7
Pinsel.....	15
Farben.....	17
Farbenchemie	24
Diverse Geräthschaften ..	34
Technische Kunstgriffe	37
A. Anlegen von Flächen in gleichmässigen Tönen.....	37
B. Anlegen von Flächen mit verlaufendem Tone.....	41
C. Ausgleichen der Flächen.....	44
D. Auswaschen einzelner Stellen aus bereits angelegten Flächen	46
E. Malen mit halbtrockenem Pinsel.....	52
F. Behandlung von Licht und Schatten.....	55
G. Ton und Farbe	65
H. Mischen und Uebereinanderlegen der Farben.....	67
Beginn eines Aquarelles .	74
Zusammenwirkung	77
Motive.....	84
Gebrauch des Permanentweiss	86
Malen mit Deckfarben (Gouachemalerei).....	88
Das Malen auf Pergament	91
Aquarellfirnisse	94
Haltbarkeit und Aufbewahrung von Aquarellen.....	97
Hilfsapparate	99
Uebungen	108
Bezeichnung der am häufigsten verwendeten und in den Handel kommenden Farben	110
