



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Florenz. Santa Croce. Grab Lionardo Aretino † 1444. - Von Bernardo
Rosselino.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

6

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SANTA CROCE.

GRAB LIONARDO ARETINO. (BERNARDO ROSSELINO.)



06
WYH
1390

2313900