



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Pisa. Dom, rechtes Seitenschiff. - Weihbecken. - Von unbekanntem
Meister.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

21

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT III.



Phot.: E. VAN LINT, Pisa.

Gegen Nachdruck gesichert. 1899.

Lithdruck u. Verlag v. STRUMER & Co., Hamburg.

PISA.
DOM.
WEIHBECKEN.



06
WYH
1390

2313900