



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Pisa. Dom, Chor. - Leseulpt. - Desgleichen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

22

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT III.



Phot.: E. VAN LINT. Pisa.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lithdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PISA.

DOM. CHOR.

LESEPULT.



06
W4H
1390

2313900