



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Siena. Dom, linkes Seitenschiff. - Eingang der Liberia - Detail der Capitäle
mit oberem Fries.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: PAOLO LOMBARDI, Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1879.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

DOM. EINGANG DER LIBRERIA.

DETAIL DER CAPITALE MIT OBEREM FRIES. (LORENZO DI MARIANO GEN. MARRINA.)



06
WYH
1390

23/3900