



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Siena. Fontegiusta. - Hochaltar. - Detail zweier Pilaster.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1899.

Lichtdruck u. Verlag v. Strunzow & Co., Hamburg.

SIENA.

FONTEGIUSTA.

HOCHALTAR. DETAIL ZWEIER PILASTER.

06
W.H.
1390



23/13900