



Geschichte der Grundsteinlegung

Rowald, Paul

Berlin, 1904

Angabe der Quellen, soweit solche nicht im Text genannt sind.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74643](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74643)

**Angabe der Quellen, soweit solche nicht im Text
genannt sind.**

- Allgemeines: Laeken und Lebbecke: Otte, Kunstarchäologie — Palladium: Dionysius von Halicarnassus, I u. II.
- Ägypter: Prof. Dr. Heinrich Brugsch, Die Ägyptologie, 1891, wonach auch die Jahreszahlen. — Derselbe, Aus dem Morgenlande, Altes und Neues. — Abusir: Mitteilungen der deutschen Orientgesellschaft, 1901 Nr. 10. — Dr. Johannes Dümichen, Baugeschichte des Denderahtempels, 1877. — Adolf Erman, Ägypten und ägyptisches Leben im Altertum, 1885. — W. M. Flinders Petrie, Ten years digging in Egypt, 1892.
- Mesopotamische Semiten: M. Joachim Ménant: Babylone et la Chaldée, 1875, wonach auch die Jahreszahlen. — Perrot et Chipiez, Histoire de l'art dans l'antiquité, Tome II. 1884. — Dr. Franz Kaulen, Assyrien und Babylonien, 1899. — Mitteilungen der Orientgesellschaft, 1901 Nr. 10. — Dr. D. G. Lyon, Keilschrifttexte Sargons, 1883.
- Israel: Dr. Zunz u. Gen., Die vierundzwanzig Bücher der heiligen Schrift nach dem masoretischen Texte, 1838. — Wellhausen: Geschichte Israels. — Bernhard Stade, Geschichte des Volkes Israel, 1888. — Bronzeplatte aus Palmyra: Perrot et Chipiez, h. d. l'art, Tome II. — Assarhaddon: Kaulen, Ass. u. Bab. — Grundsteinsagen der Rabbiner: Eisenmenger, Entdecktes Judentum, I, S. 160. — Theodor Husaeus, De lapide fundamenti. — Ancillon, Dissertation sur l'usage de mettre la première pierre, 1701.
- Punier, Griechen, Italiker: Griechische Ansiedlerzüge: Pausanias. — Aeneas: Virgils Aeneis, übers. v. Voß.
- Römer: Die Falschmeldung des Romulus: Dionysius v. Halicarnassus. — Horoskop Roms: Plutarchus, Romulus. — Palilien: Ovidius, Fasti, IV, 721 u. f. — Etrusker: Karl Otfried Müller, Etrusker, wo genaue Quellenangaben. — Die palatinische Stadt: Baumeister, Denkm. des klassischen Altertums, 1889. — Luperkalien: Plutarchus, Romulus. — Capitolium: Dionysius v. Halicarnassus. — Antwort des Calenus: Plinius XXVIII. — Hochschätzung des Tempels: Marquardt, Römische Staatsverwaltung, 1878. — Germanicus: Tacitus, Ann., I, 60 bis 62. — Konstantinopel: Malalas und Zonaras.
- Kirchliche Grundsteinlegungen des Mittelalters. Otte: Kunstarchäologie, wo die einzelnen Quellen genannt sind. — St. Denis: Historiae Francorum Scriptorum, 1641. — Landrie: Paradin, Mémoire

- sur l'histoire de Lyon. — Certosa: Luca Beltrami: La Certosa di Pavia, 1895. — St. Quirin in Neuß: Otte. — Montbrison: Albert Lenoir, Architecture monastique, 1852. — Ulm: Otte. — St. Moritz: Otte. — St. Kilian: Die Denkmalpflege, III Nr. 14. — Grands-Carmes u. Coelestiner: Lenoir.
- Stadt- und Mauerngründung im Mittelalter. Virgilius: Pfeiffers Germania, 1859. — Forli: Jakob Burckhardt, Kultur der Renaissance in Italien, 1878.
- Fünfzehntes bis achtzehntes Jahrhundert. Vita di Filippo Strozzi il Vecchio. Tip. della casa di correzione. Firenze, 1851. — Friedländer, Die ital. Schaumünzen des XV. Jahrhunderts, 1882. — Nürnberg: Trésor, choix de méd. exécutées en Allemagne. — Dr. Gustav Wustmann, Der leipziger Baumeister Hieronymus Lotter, 1875. — Hohenzollern: nach Stillfried, Besch. u. Gesch. d. Burg. — Dr. Chr. Meyer, Selbstbiographie des Elias Holl, 1873.
- Das Bauopfer: Dr. Friedr. S. Krauß, Das Bauopfer bei den Südslaven, in Mitt. d. anthropolog. Gesellschaft in Wien, XVII 16—24. — Grimm, Deutsche Mythologie. — Mélusine, 1888—89. — Vortegirn: San Marte, Sagen von Merlin, 1853. — Rosporden: Mélusine 1888—89. — Kopenhagen: Grimm. — Liebenstein: Bechstein, Thüringer Sagen. — Suram: Aug. Freiherr v. Haxthausen, Transkaukasien, 1856. — Sialkot: Bastian, Der Mensch in der Geschichte, III, 107. — Japan: M. v. Brandt, in Kobé. — Japan: Pinkerton, Anf. d. Cultur. — Skadar: Talvj, Volkslieder der Serben, 1853. — Curtea de Argesch: Aus Carmen Sylvas Königreich. — Nogatdamm: Bastian. — Dahomé: Waitz, Anthropologie der Naturvölker. — Siam u. Kambodja: Bowring, Kingdom and people of Siam. — Bangkok: Mélusine, 1888—89. — Tavoy: Pinkerton. — Mandalay: Bastian, Birma. — Borneo: Tylman and Bennet. — Rewa: Bastian, Ethnogr. Parallelen. — Huahine: Wood, Natural History of Man.
- Neuzeit: Pont Alexandre III: Illustration 1896.

Die vorstehende Abhandlung ist ein Sonderabdruck aus der
Zeitschrift für Bauwesen,
Verlag von Wilhelm Ernst u. Sohn in Berlin.