



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Neapel. San Domenico Maggiore. - Grab Galeazzo Pandono. - Detail des
rechten Pilasters.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot. G. Sommer. Neapel.

Neuen Nachdruck gesichert. 1889

Verlag v. Streussner & Co., Hamburg.

NEAPEL.

SAN DOMENICO MAGGIORE.

GRAB GALEAZZO PANDONO.

DETAIL DES RECHTEN PILASTERS.

06
WYH
1390



0012190