



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Parma. Dom, Krypta. - Grabmal Bartol. Prato. - Vom Jahre 1542 von
Prospero Clementi, eigentlich Spani.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot. : BIELLI' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. Strunowski & Co., Hamburg.

PARMA.

DOM. KRYPTA.

GRABMAL BARTOL. PRATO. (PROSPERO CLEMENTI)

06
WPH
1390



0056/122