



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Venedig. Santa Maria de Miracoli. - Thür. Nach 1480 vielleicht von Pietro
Lombardo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

70

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT IV.



Phot. A. GENBRINI, Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SANTA MARIA DE MIRACOLI.

THÜR. (VIELLEICHT VON PIETRO LOMBARDO.)



06
WYH
1390

2313900