



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

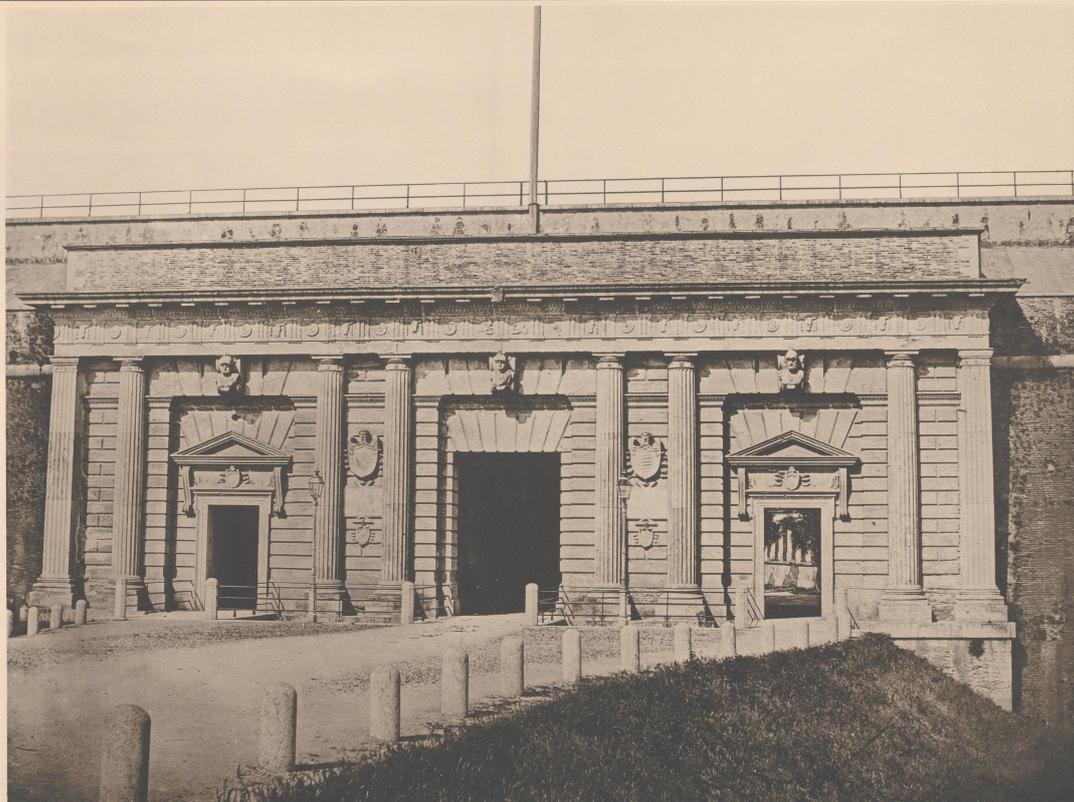
[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Verona. Porta Stuppa oder Palio. - Façade der Aussenseite. - Erb. 1542 v.
demselben.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)



Phot.: RICHARD LOTZE. VERONA.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lithdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

VERONA.

PORTA STUPPA ODER PALIO.

FAÇADE DER AUSSENSEITE. (MICHELE SANMICHELI)

06
WM
HM
1390



23/3892