



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Verona. Palazzo Pompei alla Vittoria. - Façade. Von demselben.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)



Phot.: RICHARD LÖTZE, Verona.

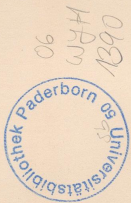
Gegen Nachdruck geschützt. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMER & Co., Hamburg.

VERONA.

PALAZZO POMPEI ALLA VITTORIA.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI)



069
HM
96

23/3892