



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Rom. Sapienza. -Hof. - Vielleicht nach Entwürfen des Michelangelo, zum
Theil erbaut von Giacomo della Porta. (1540-1604.), zum Theil erst gegen
1650.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DALL'ENRICA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. Stresemann & Co., Hamburg.

ROM.
SAPIENZA.
HOF.



06
W4H
1390

23/3892