



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

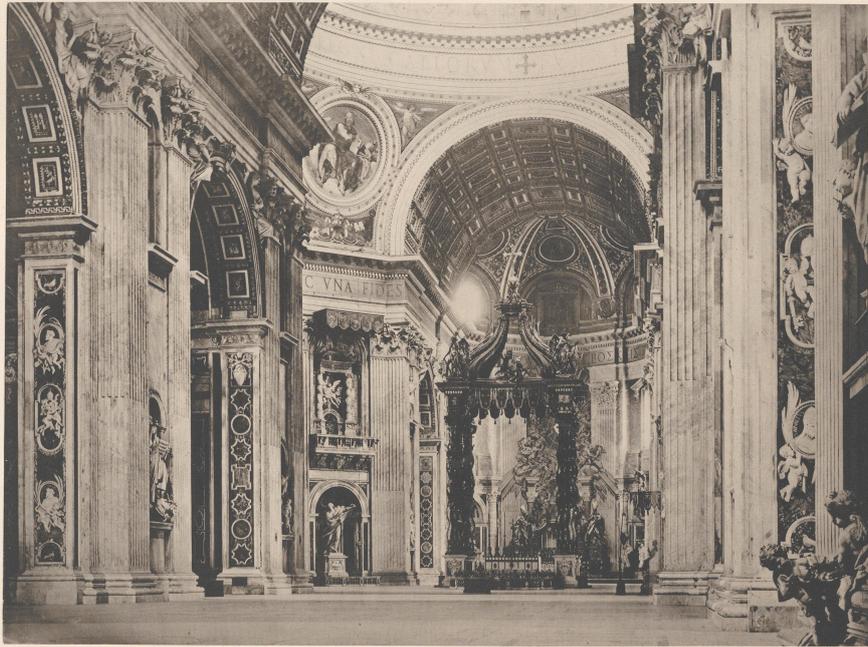
Rom. San Pietro. - Inneres. - Begonnen (wahrscheinlich) mit Benutzung
eines Chores von Bern. Rosselino) von Bramante; (18. April 1506
Grundstein der Kuppel gelegt, nach Bramante's Plane); 1414, 1. ...

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot. DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. S. Krause & Co., Hamburg.

ROM.
 SAN PIETRO.
 INNERES.

0821
HFM
90



231389A