



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1895**

Florenz. Casino di Livia. - Façade. - Erb. von Bernardo Buontalenti  
(1536-1608.)

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)

hh

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. SRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

CASINO DI LIVIA.

FAÇADE. (BERNARDO BUONTALENTI.)



06  
WYH  
1390

2313892