



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Florenz. Casino di Livia. - Façade. - Erb. von Bernardo Buontalenti
(1536-1608.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)

hh

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. SRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

CASINO DI LIVIA.

FAÇADE. (BERNARDO BUONTALENTI.)



06
WYH
1390

2313892