



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Genua. Porta Molo Vecchio. - Façade der Stadtseite. - Bald nach 1550 beg.
von demselben.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)



Phot.: Ciappi Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. Straussen & Co., Hamburg.

GENUA.

PORTA MOLO VECCHIO.

FAÇADE DER STADTSEITE.

06
W7H
1390



231892