



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Vicenza. La Rotonda. - Façade. - Von Andrea Palladio.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



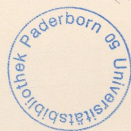
Phot. DELL'EMILIA Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. SWENNER & Co., Hamburg.

VICENZA.
LA ROTONDA.
FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)

06
WPH
1290



2318892