



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Venedig. Il Redentore. - Inneres. - Von demselben.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)



Phot.: C. NAVA. Venedig.

Gegen Nachdruck geschützt. 1888.

Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

VENEDIG.
IL REDENTORE.
INNERES (ANDREA PALLADIO.)

06
WYH
1390



231389a