



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

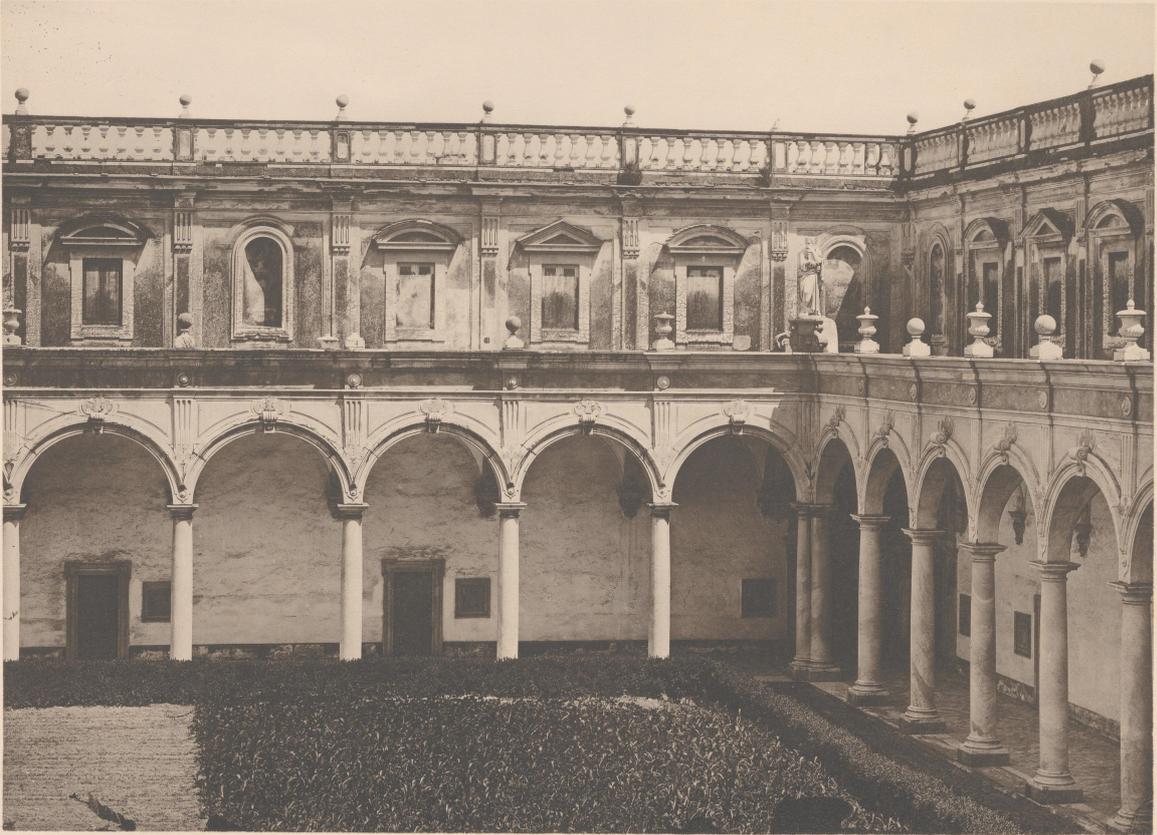
[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Neapel. S. Martino. - Gartenhof. - Ende des XVI. oder Anfang des XVII.
Jahrh.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)



Phot.: G. SOMMER, Neapel.

Gegen Nachdruck gesichert. 1897.

Lithdruck u. Verlag v. STRUMMER & Co., Hamburg.

NEAPEL.
SAN MARTINO.
GARTEN-HOF.

06
WH
1390



23/3892