



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Venedig. Chiesa ai Frari. - Sacristei-Brunnen. - Detail des Frieses.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: C. NAYA, Venedig.

Gegen Nachdruck geschützt. 1889.

Verlag v. STRIMMER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

CHIESA AI FRARI.

SACRISTEI-BRUNNEN. DETAIL DES FRIESES.

0631
HM
90



2313900