



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Venedig. Academia. - Brunnen im Hofe.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT VI.



Phot. A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1883.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.
ACADEMIA.
BRUNNEN IM HOFE.



06
wyH
1390

2313900