



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Padua. San Antonio. - Rechtes Weihbecken. - Die Figur Johannes des
Täufers v. Tizian Aspetti († 1607.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT VII.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

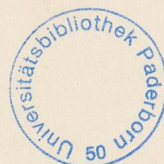
Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PADUA.

SAN ANTONIO.

RECHTES WEIBECKEN.

DIE BEKRÖNENDE FIGUR VON TIZIAN ASPETTI.



06
wyH
1390

2313900