



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Vicenza. Santa Corona, 5. Altar links. - Einrahmung des Altarbildes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

89

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT VII.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

SANTA CORONA.

FÜNFTER ALTAR LINKS. EINRAHMUNG DES ALTARBILDES.



06
WYH
1390

2313900