



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der technischen Künste

Bucher, Bruno

Stuttgart, 1893

Nachlese zur Literatur

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74166](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74166)

jenes Kleinod hinübergeleitet, welches sich im herzoglichen Museum in Gotha befindet und früher, wie so viele deutsche Arbeit, dem Benv. Cellini zugeschrieben wurde. Der Deckel dieses eine Reihe Miniaturen von dem sächsischen Hofmaler H. Göding enthaltenden Stammbüchleins ist in massivem Gold mit reichem Perlen- und Emailschmuck durchaus im Stil der Renaissance-Anhänger ausgeführt; es wurde auf Befehl des Kurfürsten August in Dresden gearbeitet und dem Herzog Ulrich von Mecklenburg zum Geschenk gemacht.

Dass neben diesen unerreichten Prachtstücken der Gattung der Metallband aber auch für Private und namentlich für Kirchen angewendet wurde, beweist die verhältnissmässig grosse Zahl von Beispielen, welche Stockbauer mittheilt und die sich in den Veröffentlichungen verschiedener Ausstellungen, wie Dresden 1875, Leipzig 1879, Berlin Zeughaus 1873 &c., dargestellt finden.

Nachlese zur Literatur.

- Hefner-Alteneck, Trachten, Kunstwerke und Geräthschaften etc. 2. Auflage. Frankfurt, Keller, 1881.
- Otte, H., Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. 2. Auflage. Leipzig, Weigel, 1872.
- Cundall, On Bookbindings ancient and modern. London 1881.
- Steche, Dr. Richard, Zur Geschichte des Bucheinbandes, mit Berücksichtigung seiner Entwicklung in Sachsen. Dresden 1877.
- Labarte, Histoire des Arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. Paris, Morel.
- Album der historischen Ausstellung zu Frankfurt a/M. 1875.
- Le Trésor de Trèves par Léon Palustre et X. Barbier de Montanes. Paris, Picard.
- Album de l'Exposition de l'Art ancien du pays de Liège. Berlin, Claesen.
- Ysendyk, Monuments classés des Pays-bas.
- E. Colinet et Beaumont, Encyclopédie des Arts décoratifs. Paris, Canson.
- Brunet, La Reliure ancienne et moderne, recueil de 116 planches. Paris, Rouveyre et Blond, 1881.
- Nordhoff, J. B., Buchbinder-Kunst und -Handwerk in Westfalen.
- Schmidt, C., Zur Geschichte der ältesten Bibliotheken und der ersten Buchdrucker in Strassburg. Strassburg 1882.
- Renouard, A. A., Annales de l'imprimerie des Aldes. Paris 1825.
- Schück, Dr. Jul., Aldus Manutius und seine Zeitgenossen in Italien und Deutschland. Berlin 1862.
- Kirchhoff, A., Beiträge zur Geschichte des deutschen Buchhandels. Leipzig 1851.

- Michel, M., *La Reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII siècle.* Paris, Morgand et Fatous, 1880.
- Le bibliophile français.* Gazette illustrée des Amateurs de Livres d'Estampes et de haut curiosité. I—VII. Paris 1868—1873.
- Stockbauer, Dr. J., *Abbildungen von Mustereinbänden aus der Blüthezeit der Buchbinderkunst.* Leipzig, Titze.
- Hafe, Oscar, *Die Koberger.* Eine Darstellung des buchhändlerischen Geschäftsbetriebes in der Zeit des Ueberganges vom Mittelalter zur Neuzeit. Leipzig 1885.
- Illustrirte Zeitung für Buchbinderei und Cartonnage-Fabrikation.*
- Nöhring & Frisch, *Kunstschatze aus dem Grossherzoglichen Museum zu Darmstadt.*
- Lempertz, Heinr., *Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels &c.* Cöln 1853—1865.
- Mittheilungen an die Mitglieder des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde in Frankfurt a/M.* VI. Fkft. a/M., Völker, 1881.
- Zaehnsdorf, Jos. W., *The Art of Bookbinding.* London, Bell & Sons, 1880.
- Bauer, C., *Handbuch der Buchbinderei.* Weimar, Voigt, 1881.