



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Geschichte der technischen Künste**

**Bucher, Bruno**

**Stuttgart, 1893**

Nachlese zur Literatur

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74166](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74166)

### Nachlese zur Literatur.

- Encyclopädie für Künstler. III. Bd. Berlin 1795.  
Muspratt's Chemie von Stohmann. II. Bd. Braunschweig 1866.  
(Karmarsch & Heeren) Techn. Wörterbuch von Rick und Gintl. Prag  
1874 ff.  
Peltzer, Handbuch der gefamnten Lederfabrication. Effen 1837.  
Lietzmann, Die Herstellung des Leders in ihren chemischen und phy-  
calischen Vorgängen. Berlin 1875.  
Viollet-le-Duc, Mobilier I. Paris 1858.  
Leffing, Ledertapeten. (Kunstgew. Bl. I. 1.)  
Huszka, Egy szücsmester rajzkönyve 1836—ból (Musterbuch eines Kürsch-  
nermeisters aus dem Jahre 1836). Múveszi Ipar, Buda-Pest 1886.  
Leland, Cuir-bouilli or stamped leatherwork. (Art Journal 1886. März.)  
Schorn, Zur Wiederbelebung der Lederplastik. (Mitth. d. Mähr. Gewerbe-  
Museums. 1886.)  
Lederzierarbeiten. (Ebend.)  
Niederhöfer, Vorlagen für Leder schnittarbeiten. Frankfurt a/M. 1886.  
Horn & Patzelt's Vorlagen für geschnittene und gepunzte Lederarbeiten.  
Mit erklärendem Text. Gera 1886.