



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der technischen Künste

Bucher, Bruno

Stuttgart, 1893

Nachlese zur Literatur

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74166](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74166)

Nachlese zur Literatur.

- Ebelmann und Guckeifen, Architectura Lehr- u. Kunstbuch allerhant Portalen, Reifebetten und Epitaphien allen Schreinwerkern . . . zu gefallen gestellt &c. Köln 1600.
- Vredeman de Vriese, Verscheyden Schrynwerck als Portalen, Kleerkaffen, Buffetten, Ledikanten, Tafels, Kisten, Stoelen, Bancken, Schabellen, Hantdoer-rollen, Glasborden en vul andre Soorten von wercken Amsterdam 1630. Neue Ausgabe. Brüssel 1869.
- Unteutfch, Neues Zierathenbuch, den Schreibern, Tischlern oder Künstlern und Bildhauern sehr dienftlich. Nürnberg o. J.
- Nonnenmacher, Der architectonische Tischler oder Progerisches Säulenbuch, d. i. augenscheinliche leichte Unterweisung wie sowohl die gewöhnliche Säulenordnungen, grad und gerundene, nach allen ihren Theilen; als auch Altäre, Portale, Pilasters, Bettflätten, Sessel-Gestelle, Gefimfe, Tabletten, Wandverkleidungen, Rahmen, Rennschlitten und andere Bauaus schmückungen möchten . . . kunstmässig verfertigt werden. Nürnberg 1710.
- Matthaey, Neuestes Lehr-, Modell- und Ornamentenbuch für Ebenisten, Bau- und Möbelschreiner &c. Vierte Auflage von J. W. Hertel. Weimar 1866.
- Schinkel, Sammlung von Möbel-Entwürfen. Herausgeg. von L. Lohde. Berlin 1862.
- Bemrose, Manual of wood carving. With an introduction by Llewellyn Jewitt. London 1867.
- Finochietti, Della scultura e tarsia in legno dagli antichi tempi ad oggi. Firenze 1873.
- Lacombe, Nouveau manuel complet de la sculpture sur bois, contenant la description des outils les plus usités et des bois &c. Paris 1868.
- Schmidt, Das Beizen, Schleifen und Poliren des Holzes &c. Weimar 1871.
- Plumier, L'art de tourner en perfection. Paris 1749.
- Geissler, Der Drechsler oder praktischer Lehrbegriff der gemeinen und höhren Drehkunst. Drei Bände. Leipzig 1795—1801.
- Hanaufek, Die Technologie der Drechslerkunst. Die Lehre von den Rohstoffen und deren Verarbeitung. Wien 1884.
- Verdellet, Manuel géométrique du tapissier. Paris 1877.
- Illustrirte Schreiner-Zeitung. Stuttgart 1833 ff.
- Deutsches Möbel-Journal. Berlin 1872 ff.
- Guilmard, Le Garde-Meuble. Journal d'ameublement. Paris 1874 ff.
- Journal de menuiserie spécialement destiné aux architectes, aux menuisiers et aux entrepreneurs. Paris 1863 ff.

- Moniteur de l'ameublement. Journal du confort &c. Paris 1867 ff.
- Charles, The cabinet maker, a journal of designs. London 1868.
- Viollet-le-Duc, Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque
Carlovingienne à la renaissance. Sechs Bände. Paris 1858—1875.
- Jacquemart, Histoire du mobilier. Recherches et notes sur les objets
d'art, qui peuvent composer l'ameublement &c. Paris 1876.
- Deville, Dictionnaire du tapissier critique et historique de l'ameublement
français depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Zwei Bände.
Paris o. J.
- Lacroix, Les arts au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Paris
1869.
- Shaw, The decorative arts ecclesiastical and civil of the middle ages.
London 1851.
- Lacroix, XVII. Siècle. Lettres, sciences et arts. Paris 1878.
- Hefner-Alteneck, Trachten, Kunstwerke und Geräthschaften vom frühen
Mittelalter bis Ende des achtzehnten Jahrh. Frankfurt 1879 ff.
- Louandre, Les arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameuble-
ment. Paris 1857 f.
- Weiss, Kostümkunde. Geschichte der Tracht und des Geräthes. Zweite
Auflage. Stuttgart 1881 ff.
- Falke, Aesthetik der Kunstgewerbe. Stuttgart 1885.
- Labarte, Histoire des arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la
renaissance. Zweite Ausgabe. Drei Bände. Paris 1872 ff.
- Caspar, Sammlung von Möbelstücken aus dem fünfzehnten bis siebzehnten
Jahrhundert. Frankfurt 1882.
- Dollman, Examples of ancient pulpity existing in England. London 1849.
- Du Cerceau, Oeuvres: Meubles. Paris 1872.
- Examples of art workmanship of various ages and countries. Decorative
furniture. French. London 1871.
- — Decorative furniture English, Italian, German, Flemish. London 1871.
- Hungerford Pollen, Ancient and modern furniture and woodwork. Lon-
don 1876.
- Möbelformen der französischen Renaissance. Wien o. J.
- Riaño, Spanish arts. London o. J.
- Pînor, Le mobilier de la couronne et des grands collections publiques et
particulières du XIII. au XIX. siècle. Meubles, tentures, tapisseries
&c. Drei Bände. Paris o. J.
- Ramée, Meubles religieux et civils conservés dans les principaux monu-
ments et musées de l'Europe . . . spécimens exécutés dans le cours
du moyen-âge, de la renaissance et des règnes de Louis XIII, XIV,
XVI. Paris 1864.
- Schubler, Anmuthige Vorstellung, wie von geschickter Tischler- oder
Schreinerarbeit nach der neuesten Façon fecherley wohlproportionirte

Commode, Wäsch, Curiofitäten und zierliche Stubenschränke zu verfertigen und einzurichten find &c. Nürnberg 1738.

Schubler, Neu façonirte und mit ungemeiner Zierlichkeit eingerichtete Parade, Speiss, Dreffoirs und ganz ausserordentliche Spieltische &c. Nürnberg 1738.

Shaw, Specimens of ancient furniture. London 1836.

Waring, Exemples of decorative art in furniture selected from the Royal and other collections. London o. J.

