



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Geschichte der technischen Künste**

**Bucher, Bruno**

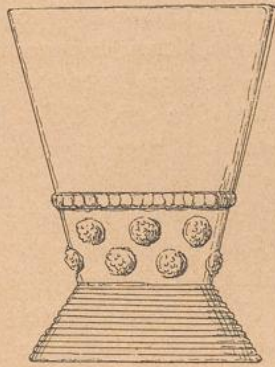
**Stuttgart, 1893**

Nachlese zur Literatur

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74166](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74166)

endung gebracht worden. Sie gewährt der malerischen Ausschmückung einen breiten Raum, schliesst die Anwendung des farbigen Glases nicht aus und ist in der Gegenwart durch das Aufschmelzen durchsichtiger Emailfarben noch um eine neue Specialität von prächtiger Wirkung bereichert worden.



#### Nachlese zur Literatur.

- Bontemps, Guide du verrier. Traité historique et pratique de la fabrication des verres, cristaux, vitraux. Avec des nombreuses figures. 8. Paris 1868.
- Garnier, Histoire de la verrerie. 8. Tours 1886.
- Gerner, Die Glasfabrication der gefamnten Glasindustrie. Mit 50 Abbildungen. 8. Wien 1880.
- Gräger, Handbuch der Glasfabrication nach allen ihren Haupt- und Nebenzweigen. Vierte Auflage von Leng's Glasfabrication. 2 Bände und Atlas. 8 und Folio. Weimar 1868.
- Hartmann, Handbuch der Thon- und Glaswaarenfabrication. Mit 154 Abbildungen. 8. Berlin 1842.
- Haudiquier de Blancourt, De l'art de la verrerie. Paris 1697.
- Krell, Das Glas (Kunstgew.-Bl. 1885, 5 ff.).
- Kunckel, Ars vitraria experimentalis. Oder: Vollkommene Glasmacherkunst. 8. Frankfurt 1679.
- Neue Ausgabe. 4. Nürnberg 1756.
- Neri, L'arte vetraria distinta in libri sette. 4. Firenze 1612.
- — Ristampata sull' edizione citata dalla Crusca, corretta ed illustrata. 8. Milano 1817.
- Art de la verrerie de Neri, Merret et Kunckel, auquel on a ajouté le Solsine veste d'Orschall &c.; traduit de l'allemand par D\*\*\* (d'Holbach). 4. Paris 1752.
- Peligo, Le verre, son histoire, sa fabrication. 8. Paris 1877.
- Sauzay, La verrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Ouvrage illustré de 67 gravures. 8. Paris 1868.
- Marvels of glass-making in all ages. 8. London 1870.

- Schur, Die Praxis der Hohlglasfabrication. Mit 10 col. Tafeln. 8. Berlin 1867.  
 Schwarz, Glasstudien. 4. Berlin 1887.  
 Tischeuschner, Handbuch der Glasfabrication. 8. Weimar 1886.  
 Amiet, Römische Glasgefäße (Anz. f. schweiz. Alterthumskunde 1883).  
 Deville, Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité. 4. Paris 1873.  
 Fröhner, La verrerie antique. Folio. Le Pecq 1879.  
 Buonarroti, Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure &c. 4. Firenze 1716.  
 Garrucci, Vetri ornati di figure in oro. Fol. Roma 1858.  
 Milanesi, Dell' arte del vetro per mosaico. Tre trattatelli dei secoli XIV e XV. 8. Bologna 1864.  
 Minutoli, Ueber die Anfertigung und Nutzenanwendung der farbigen Gläser bei den Alten. Mit 4 farbigen Tafeln. 4. Berlin 1836.  
 Wallace-Dunloppe, Glass in the Old world. London 1882.  
 Aus'm Weerth, Römische Gläser (Rhein. Jahrb. 1874).  
 Bussolin, Les célèbres verreries de Venise et de Murano. Description historique, technologique et statistique. 8. Venise 1847.  
 Cecchetti, Sulla storia dell' arte vetraria Muranese. 8. Venezia 1865.  
 Di Lorenzo Radi Muranese e delle sue produzioni vetrarie. 8. Venezia 1873.  
 Venezianisches Glas (Zeitschr. f. Kunst- und Ant.-Samml. II, 1, 2).  
 Ancienne fabrication de verres de Venise à Namur (Annuaire de la soc. archéol. de Namur, XVI, 2).  
 Boutiller, La verrerie et les gentilshommes verriers de Nevers. 8. Nevers 1885.  
 Roubel, La verrerie d'Apremont. Nevers 1885.  
 Fournier, La verrerie de Portieux. 8. Paris 1886.  
 Girancourt, Notice sur la verrerie de Rouen &c. 1598—1664. 8. Rouen 1867.  
 Le Vaillant de la Fieffe, Les verreries de la Normandie. 8. Rouen 1873.  
 Garnier, Les gentilshommes verriers (Rev. des arts décor. 1885, 3. 4).  
 Kunstglasfabrication in den Vereinigten Staaten (Kunstgew.-Bl. II, 3).  
 Pabst, Chinesische Glasarbeiten (Kunstgew.-Bl. I, 3).  
 Gallé, Le décor du verre (Rev. des arts décor. V, 10 ff.)  
 Godard, Traité prat. de peinture et dorure sur verre. 8. Paris 1885.  
 O'Fallon, Glass-cutting (Art Journal, 1885, May).  
 — Glass-carving (Art Journal, 1885, October-December).  
 Miller, Die Glasätzerei für Tafel- und Hohlglas, Hell- und Mattätzerei. Mit 16 Abbildungen. 8. Wien 1880.  
 — Die Verzierung der Gläser durch den Sandstrahl. Mit 11 Abbildungen. 8. Wien 1881.  
 Schmid, Anleitung, auf Glas zu ätzen. 8. Wien 1832.  
 Schwarz, Die Kunst, mit leichter Mühe Glas von jeder Dicke ohne Diamant zu schneiden, Glas zu bohren und zu feilen &c. 12. Hanau 1842.  
 Pietzchke, Die Geheimnisse, künstliche Edelsteine, farbige Flüsse, Emailen herzustellen. 8. Helmstedt 1836.