



## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1882**

Florenz. Palazzo Pitti. - Façade. - Entw. und beg. von Brunellesco, unter  
ihm geleitet und später fortgeführt von Luca Fancelli und vollendet von  
Ammanati.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)



Phot. G. Martucci. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. - styl.

Lithdruck und Verlag v. S. Reinert & Co., Hamburg.

FLORENZ.  
PALAZZO PITTI.  
FAÇADE. (BRUNELLESKO.)



06  
H  
391  
1390



23/3891