

## Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1882**

Florenz. Palazzo Pitti. - Façade. - Entw. und beg. von Brunellesco, unter  
ihm geleitet und später fortgeführt von Luca Fancelli und vollendet von  
Ammanati.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)



PHOT. G. MATUCCI, FIRENZE.

Gegen Nachdruck gesichert. 1892.

Lichdruck und Verlag v. STRAUSS & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO PITTI.

FAÇADE. (BRUNELLESCHI.)

