



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

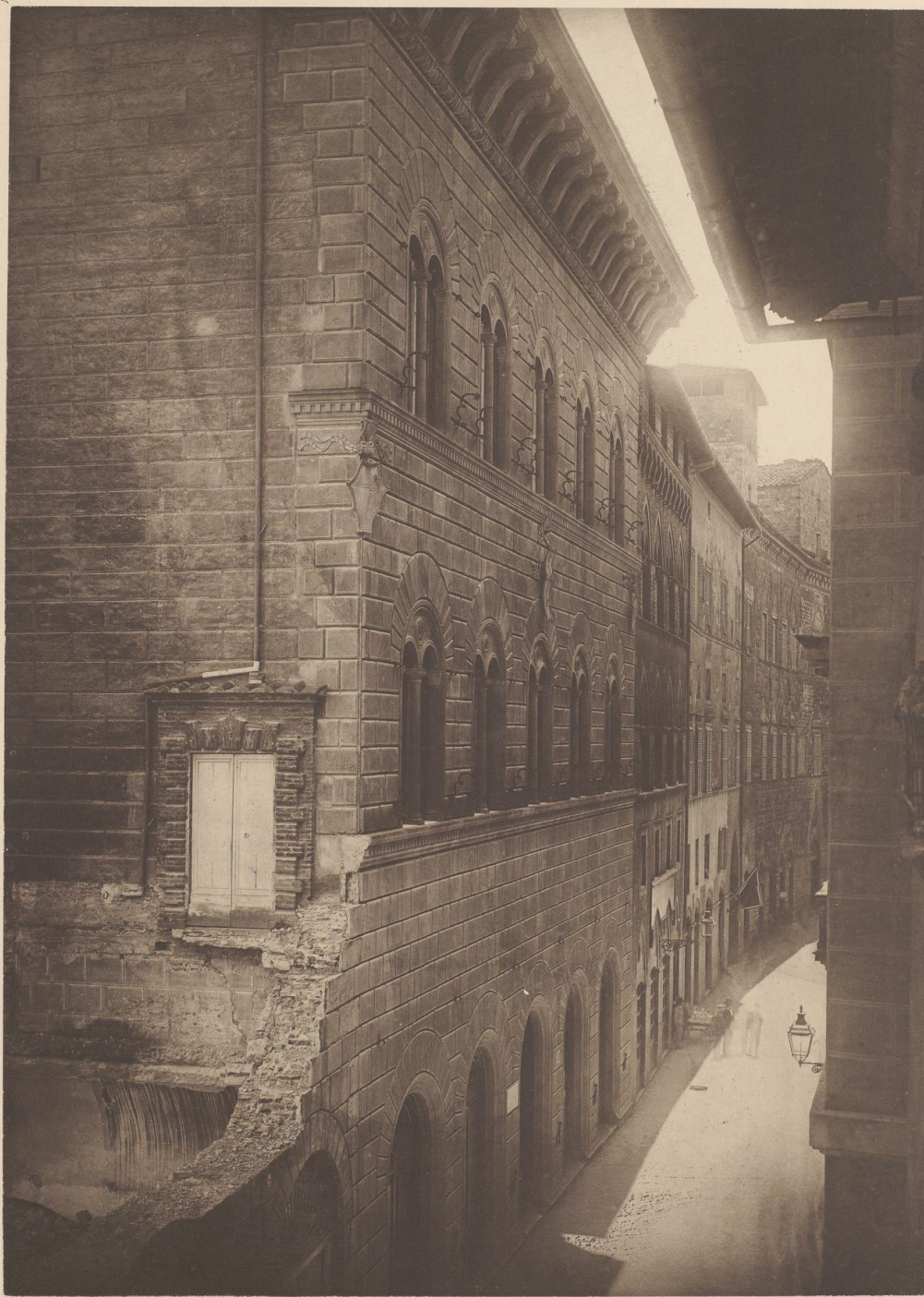
[Früh-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1882

Siena. Palazzo Spannocchi. - Façade. - Zwischen 1460 - 72 erb.
wahrscheinl. von Francesco di Giorgio von Siena. (Cecco di Giorgio) (1439-
1502.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

PALAZZO SPANNOCCHI.

FAÇADE. (WAHRSCHEINL. FRANCESCO DI GIORGIO.)



06
WYH
1390

2313891