



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1882

Siena. Palazzo della Ciaja, jetzt Costantini, gen. Palazzo Taja. - Façade. -
Mitte des XV. Jahrhunderts in der Art Cecco di Giorgio.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

PALAZZO DELLA CIAJA, JETZT COSTANTINI.

FAÇADE.



06
WYH
1390

2313891