



## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1882**

Siena. Santa Caterina, Oratorium. - Façade. - Wahrscheinl. vollendet 1475  
von Francesco di Duccio del Guasta.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

SANTA CATERINA. ORATORIUM.

FAÇADE.



06  
WYH  
1390

23/3891