



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1882

Florenz. San Spirito. - Vorraum der Sacristei. - Von Sangallo und Cronaca
gemeinsam erbaut.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SAN SPIRITO.

VORRAUM DER SACRISTEI. (SANGALLO UND CRONACA.)



06
wyH
1390

2313891