



## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1882**

Mailand. San Satiro. - Façade. - Erbaut nach 1476 von Donato d' Angelo  
genannt Bramante (1444 - 1515), restaurirt 1854.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT IV.



Phot.: G. Rossi. Mailand

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lithdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MAILAND.

SAN SATIRO.

FAÇADE. (BRAMANTE.)



06  
WYH  
1390

2313891