



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1882

Mailand. San Satiro, Sacristei. - Inneres, oberer Theil. - Von demselben.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT V.



Phot.: G. Rosst. Mailand.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MAILAND.

SAN SATIRO. SACRISTEI.

INNERES, OBERER THEIL. (BRAMANTE.)



06
wyH
1390

2313891