



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1882

Modena. San Pietro. - Façade. - Anfang des XVI. Jahrhunderts.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT VII.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MODENA.
SAN PIETRO.
FAÇADE.



06
WYH
1390

2313891