



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1882

Bologna. Madonna di Galliera. - Façade. - Vom Jahre 1470.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT III.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

MADONNA DI GALLIERA.

FAÇADE.



06
WyH
1390

23/3891