



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1882

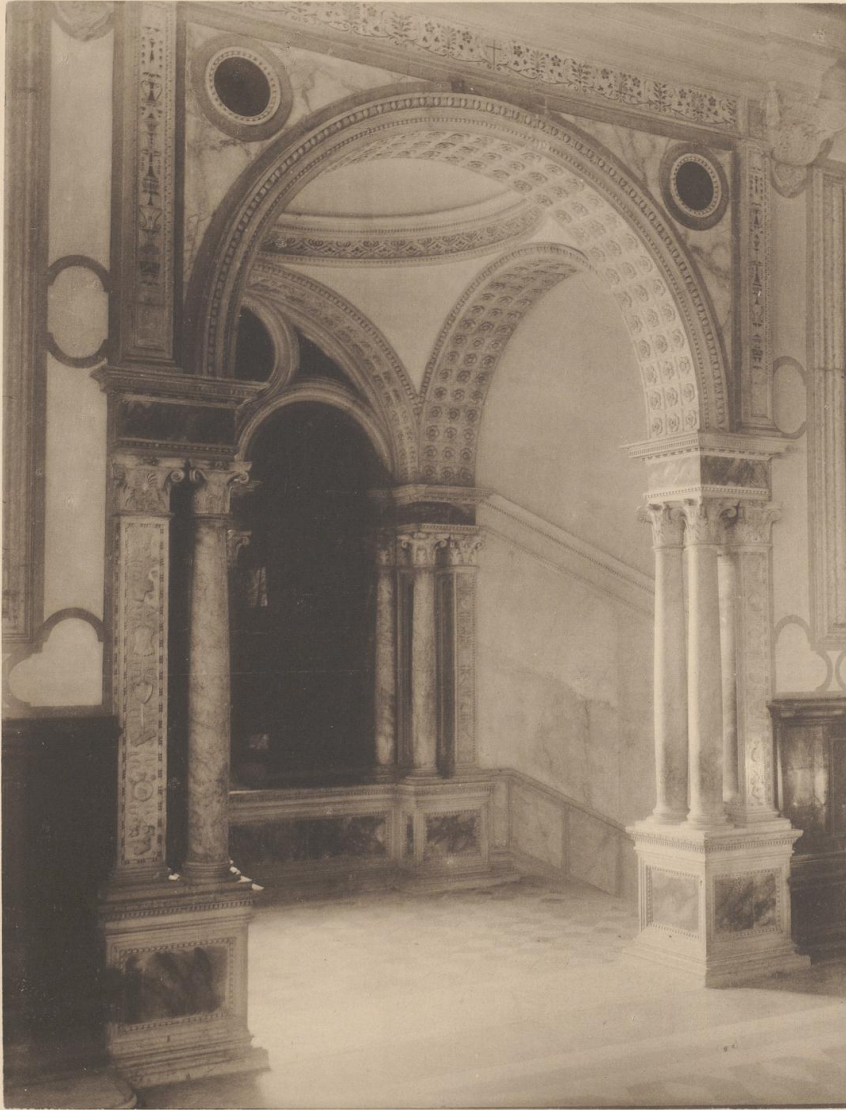
Venedig. San Giovanni Evangelista. - Inneres der Treppenhalle. - Erbaut im
Style der Lombardi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



Phot: C. NAYA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SAN GIOVANNI EVANGELISTA.

INNERES DER TREPPENHALLE.



06
WgH
1340

2313891