



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1882

Venedig. Palazzo Corner Spinelli. - Façade. - In der Art der Lombardi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



Phot.: A. GERERINI, Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO CORNER SPINELLI.

FAÇADE.



06
WYH
1390

2313891