



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1882

Venedig. Palazzo Ducale. - Hof-Façade. - Von Ant. Rizzo und Ant.
Scarpagnino (1545 - 50.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74191)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



Phot.: A. GENERINI, Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO DUCALE.

HOF-FAÇADE. (ANTONIO RIZZO UND ANTONIO SCARPAGNINO.)



06
WYH
1390

2313891