



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die wichtigsten Gesetze der Perspektive in ihrer Anwendung auf das Zeichnen nach der Natur**

**Conz, Gustav**

**Stuttgart, 1895**

Inhalt.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74898](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74898)

# Inhalt.

---

## I. Grundbegriffe.

	Seite
§ 1—4. Unterschied der geometrischen und perspektivischen Form . . . . .	1—7
§ 5—10. Der Standpunkt. Sehkreis, Augpunkt, Horizont, Distanz . . . . .	7—14
§ 11—13. Das Grundgesetz der perspektivischen Formerscheinung. Unverkürzte und verkürzte Stellung der Flächen und Linien . . . . .	14—18

## II. Perspektivische Richtung verkürzter Linien.

§ 14—16. Verkürzte Parallellinien . . . . .	19—23
§ 17—18. Verkürzte wagrechte Linien . . . . .	23—25
§ 18—19. Wagrechte Parallellinien mit unzugänglichem Fluchtpunkt . . . . .	25—27
§ 20. Nähere Bestimmung der Fluchtpunkte wagrechter Linien . . . . .	27—28
§ 21—23. Rechtwinklige wagrechte Linien . . . . .	29—33
§ 24—37. Verkürzte schräge Linien . . . . .	33—55

## III. Die perspektivischen Grössenverhältnisse.

§ 38. Unterscheidung der verschiedenen Aufgaben . . . . .	56
§ 39—42. Parallellinien von gleicher Länge in verschiedener Tiefe . . . . .	56—61
§ 43—44. Teilung einer verkürzten Linie nach bestimmten Verhältnissen . . . . .	61—64
§ 45—52. Perspektivische Grössenverhältnisse nicht paralleler Linien, Verkürzte Quadrate . . . . .	64—75

## IV. Verkürzte Kreise, Achtecke und Sechsecke.

§ 53—57. . . . .	76—83
------------------	-------

---

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

so  
be  
oc  
vo  
g  
än  
je  
än  
  
di  
re  
D  
m  
re  
ge  
  
W  
be  
au  
wä  
Ri