



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Archäologisches Wörterbuch zur Erklärung der in den
Schriften über christliche Kunсталterthümer
vorkommenden Kunstausrücke**

Otte, Heinrich

Leipzig, 1877

V.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74978](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74978)

ins Achteck umsetzt; Pendentif; — en niche, wenn sich das Pendentif nach unten in einer Nische fortsetzt; [Ms] eine Trompete, kleiner als die Busine.

Trompette, [Ms] Trompete; — marine, *tromba marina*, ein nur mit einer, oder mit zwei Saiten bezogenes, sehr langes Streichinstrument, welches zuweilen in Nonnenklöstern bei Begleitung des Gesanges der Schwestern gebraucht wird und posaunenartige Töne erzeugen soll. Vgl. Trumscheid.

Trompillon, s. m., [A] der Schlussstein einer trompe genannten Wölbung.

Trone, s. m., [KU] Opferstock; Gotteskasten.

Trône, s. m., Thron; [KU] = épiscopal Bischofsstuhl.

Trônes, [I] Thronen; vgl. Engelchöre.

Trophonaire, s. m., *trophonarium*, s. Ritualbücher.

Trottoir, s. m., [A] schmaler Gang hinter einer Brüstung.

Trou (s. m.) **de boulin**, [A] Rüstloch.

Trousses, s. pl. f., [C] weite Faltenärmel und Hosen, deren Ausschnitte mit Zeug von anderer Farbe besetzt (gerissen) sind; üblich im 16. Jahrhundert.

Trumeau, s. m., [A] Pfeiler: besonders der Theilungsposten in einer Thüröffnung; vgl. in Fig. 24.

Tudor (arc), [A] Tudorbogen; style —, Tudorstyl.

Tuf, s. m., [Mt] Tuff.

Tuile, s. f., altfranz. *teule*, von *tegula*, also eigentlich = Decke; daher [W] Beinschiene; [A] Ziegel, Dachziegel; — creuse, Hohlziegel; — faitière, Firstziegel; — gouttière, Traufziegel; — plate, Breitziegel.

Tuileaux, s. pl. m., [Mt] Ziegelbrocken, die einen Bestandtheil des Gussmörtels bilden.

Tuilles, tuillettes, s. pl. f., [W] Ueberdeckschienen über verletzbare Theile der Rüstung des 15. Jahrhunderts.

Tunique, s. f., [C] Tunica.

Turquoise, s. f., Türkis.

Tuyau, s. m., Röhre, Rohr; [KU] Kelchröhrchen; [A] Schornsteinrohr.

Tymbre, s. m., [A] Glockenthürmchen auf einem Profangebäude; [A] Cymbel; [W] Helmzierde. Vgl. Timbre.

Tympan, s. m., [A] Giebfeld; Thürbogenfeld; Füllung eines Tafelwerks.

Type, s. m., Typus.

Typique, typisch; feststehend.

Typographie, s. f. Buchdruckerkunst.

U.

Ustensiles, s. pl. m., Geräth.

V.

Vagon, s. m., (*voûte en*), [A] Tonnengewölbe.

Vaisseau, s. m., (*d'église*), Schiff, Langhaus der Kirche; [HU] — de pierre, Steinkrug.

- Vaisselle**, s. m., **vaisselle**, s. f., **vassella**, **vassallamentum**, [HU] Gold- und Silbertischgeräth jeder Art.
- Vandalisme**, s. m., [Th] Vandalismus, Zerstörungswuth.
- Vantail**, s. m., [A] Thürflügel; [W] Visier eines Helms.
- Vase**, s. m., [HU. KU] Gefäss, Vase; — *de sang*, Blutampulle; — *sacré*, heiliges Gefäss; [A] Korb eines Säulencapitäl; vgl. *Corbeille*.
- Vasque**, s. m., [HU. KU] Schale, Becken.
- Vaudeluques**, s. m., corrumpt aus *Sanctus Vultus de Luca*; weitere Corruptionen *vaudelu*, *godelu* = *Sainte-face*.
- Velenne**, s. f., = *Andronne*; s. d.
- Véluau**, s. m., Hülle aus Zeug oder Leder für ein Gebetbuch; s. *Büchereinband*.
- Venise** (*ouvrage de*), *opus Venecie*, Venetianische Arbeit, als Benennung nicht bloss eigentlich Venetianischer Kunstarbeiten, sondern auch solcher, welche in ähnlichem Geschmack, d. h. in einem halb morgenländischen Styl, gearbeitet waren.
- Ventaille**, s. f., [W] Visier des armet.
- Ventrou**, s. m., [C] wattirter Bauch des Wammes, wie er um die Mitte des 16. Jahrhunderts gebräuchlich war.
- Verdugadin**, **vertugadin**, **verdugale**, s. m., [C] Reifenrock.
- Verge**, s. f., *virga* = *bâton*, *crosse*; der Reif eines Fingerings; — *de fer*, [A] Windeisen.
- Verge ordinaire**, Werkmaass.
- Verge de réception**, [W] Kaliberstab.
- Vermeil**, s. m., im Feuer vergoldetes Silber.
- Vermiculé**, [O] wurmförmig.
- Véronique**, s. f., [I] Veronicatuch; vgl. *Sainte-face*, *Vaudeluques*.
- Verre**, s. m., Glas; — *ailé*, Flügelglas; — *blanc de lait*, Milchglas; — *craquelé*, Eisglas; — *teint*, buntes Hüttenglas; — *à boudin*, Butzenscheibe; *verres à fonds d'or*, Goldgläser.
- Verrerie**, s. f., Glasmacherkunst.
- Verrière**, s. f., [A] Glasfenster, insofern dasselbe zur Aufnahme der Scheiben fertig gemacht ist; oft = *vitrail*.
- Verroterie**, s. f., Glasfluss; — *cloisonné*, Mosaikemail.
- Verrou**, s. m., Riegel eines Schlosses, einer Thür etc.
- Versant**, s. m., (*d'un comble*), [A] Schrägfläche eines Daches.
- Vert-antique**, s. m., [Mt] *Verde antico*.
- Verterelle**, s. f., = *Serrure à morillon*, s. *Morillon*.
- Vertues**, s. pl. f., [I] Kräfte; s. *Engelchöre*.
- Vestiaire**, s. m., [K] Kleiderkammer, Sacristei, Schrank, Kasten für Kirchengewänder.
- Vestibule**, s. m., Vorhalle eines Gebäudes.
- Vêtements** (s. pl. m.) **sacerdotaux**, — **sacrés**, geistliche Trachten.
- Vide**, s. m., [A] Zwischenraum zwischen zwei Pfeilern; *tirer au vide*, schief stehen (von Mauern).
- Vidrecome**, s. m., [HU] Willkommen, Trinkgefäss des 16. Jahrhunderts.
- Vièle**, s. f., [Ms] Gattungsname der geigenartigen Instrumente.

- Vierge**, s. f., [I] Madonna, heil. Jungfrau; — à l'horloge, Zeitglöcklein. Vgl. Madonna.
- Vierges prudentes et vierges folles**, [I] die klugen und thörichten Jungfrauen; Matth. 25.
- Vigne**, s. f., [O] Weinrebe, Weinlaub.
- Vignette**, s. f., [O] Vignette.
- Violette**, s. f., [O] Kreuzblumenverzierung, *tooth ornament*.
- Vire, vireton**, s. m., [W] Drehpfeil.
- Vis**, s. f., (escalier à), [A] Schnecken-*treppen*.
- Visière**, s. f., [W] Visier am Helm; [A] Pfortchen in einer Thür.
- Visitation**, s. f., [I] Heimsuchung Mariä.
- Vitrage**, s. m., [A] Verglasung eines Fensters.
- Vitrail**, s. m., gewöhnlich vitraux, bemalte Fenster, Glasmalereien; im weiteren Sinne von Kirchenfenstern überhaupt, selbst wenn sie nicht mit Verglasung, sondern z. B. mit Marmor- oder Alabaster-tafeln ausgesetzt sind.
- Vitres, vitrières**, s. pl. f., Glasscheiben, Glasfenster.
- Voeu (s. m.) de cire**, Ex-voto aus Wachs.
- Voiles**, s. pl. m., Tücher; unter diesem Gesamtnamen werden verschiedene im kirchlichen Gebrauch befindliche Tücher verstanden: écharpe, légile, poêle, drap mortuaire, rideau, etc.
- Vol (s. m.) d'oiseau (à) = à vue d'oiseau**.
- Volée**, [A] Treppenfucht.
- Volet**, Lid eines Flügelaltars; volet de fenêtre, Fensterflügel, Fensterladen; — d'orgues, Orgelthüren.
- Voleurs (les deux)**, [I] die beiden mit Jesu gekreuzigten Schächer.
- Volute**, s. f., [C] Krümmung eines Bischofstabes; [O] Volute.
- Vousoir**, s. m., [A] Wölbstein.
- Voussure**, s. f., [A] gegliederte Bogenrundung; besonders gebraucht von den Bogenrundungen der Thüren.
- Voûte**, s. f., [A] Gewölbe; — cylindrique, Tonnengewölbe; — d'omicaie, Kuppelgewölbe; — stalactiforme, Stalaktitengewölbe. Vgl. Arête, Berceau, Nervures, Ogive, Vagon.
- Voûter**, [A] einwölben.
- Vrai**, s. m., [Z] Originalgrösse, natürliche Grösse.
- Vue**, s. f., [Z] Ansicht; — extérieure, äussere Ansicht; — intérieure, innere Ansicht; s. Bauriss; — cavalière, — d'oiseau, Vogelschau, Vogelperspective; [W] Augenöffnung des Helms.

X.

- Xyloglyphie**, s. f., [Sc] Bildschnitzerei.
- Xylographie**, s. f., [Dr] Holzschneidekunst, Holzdruck.
- Xylographique**, xylographisch.

Y.

- Ydre**, s. f., [HU] Wasserkrug.