



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Archäologisches Wörterbuch zur Erklärung der in den
Schriften über christliche Kunсталterthümer
vorkommenden Kunstausrücke**

Otte, Heinrich

Leipzig, 1877

E.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74978](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74978)

- Donor**, Schenkgeber, Donator eines Bildes etc.
Doom, [I] das jüngste Gericht.
Door, doorway, [A] Thür, Thor, Portal. Die Classificirung der gothischen Portale je nach ihrer architektonischen Gliederung s. unter *Impost. Holy* —, [K] Jubiläumsthor.
Doorease, [A] Thürgestell, Thüreinfassung.
Dormant-tree, [A] Deckenbalken.
Dormer, dormant, [A] Dacherker, Dachgeschoss; — *window*, Dachfenster.
Dormitory, [A] Schlafsaal, Dormitorium.
Dormond = *Dormant-tree*.
Dornix, [Mt] grober Damast von Tournay (Doornick).
Dosel, dosser, altengl. *dorsal, dorser, doser*, Rückseite, Rückwand; [C] Rückklaken, Rückteppich.
Dotted, [Z] punktirt; [Kpf] *dotted plates*, geschrotene Arbeit.
Double-arched (doorway), [A] ein durch einen Mittelpfosten getheiltes Portal.
Double-cone ornament, [O] Doppelkegelverzierung.
Double-handed sword, [W] Zweihänder.
Double-ridged roof, [A] Bezeichnung einer aus zwei Paralleldächern bestehenden Bedachung.
Doublet, [C] weite Ueberjacke.
Doubly-featherd = *Contre-lobes*.
Dove, [KU] Peristerium.
Dragon, [W] kurzes, gekrümmtes Feuegewehr, welches, am Gürtel des Kriegers getragen, an der Mündung mit einem Drachenkopfe verziert war.
Dragon-piecc, [A] Gratstichbalken.
Drain, water —, [A] Ablaufröhre; [K] Piscina.
Draperie, [B] Faltenwurf.
Draw-bridge, [A] Zugbrücke.
Drawing, Zeichnung.
Dress, [C] Kleidung.
Dressings, [A] Gliederung, Profilirung.
Drip, dripstone, [A] Traufe, Traufgesims; auch = *Hood-moulding, weather-moulding*.
Dromon, dromound, [I] mittelalterliches Transportschiff mit einer Reihe Ruderer die Seiten entlang und einem Segel.
Drum, [Ms] Trommel; [A] Trommel; Tambour.

E.

- Early English (style)**, [A] englisch frühgothischer Styl.
Earthen-ware, [HU] irdenes Geschirr.
Earth-table, [A] Plinthe, Sockel.
Easel-picture, [M] Staffeleibild.
Easter-egg, [I] Osterei.
Easter-sepulchre, [KU] heil. Grab in einer Kirche.
Eave, [A] Dachtraufe; Dachschräge.
Ecce homo, [I] Ecce Homo.

- Ecclesiology**, [Th] kirchliche Kunstarchäologie des Mittelalters.
Echinus, [A] Viertelstab.
Edge, Ecke, Zacke; [Dr] Rand einer Platte, eines Bildes; Schnitt eines Buches.
Efligy, [B] Bildniss, besonders Portraitfigur auf Grabsteinen.
Egg and tongue, egg and anchor moulding, [O] Eierstab.
Eked out, [A] länger gemacht, angestückt.
Elaborate, [M] geleckt.
Elbow, Armlehne eines Stuhles; — *piece*, [W] Verbindungsstück zwischen der unteren und oberen Armschiene einer Plattenrüstung.
Electrum, [Mt] s. **Electrum**; vergoldetes Kupfer.
Elevation, [Z] Aufriss.
Embattled, [A] mit Zinnen versehen; [O] Zinnenfries.
Embattlement, embattailment = *Battlement*.
Emblem, [I] Emblem.
Embossed, [O] erhaben verziert.
Embossing, [Sc] getriebene Arbeit.
Embrasure, [A] Einschnitt zwischen je zwei Mauerzacken; — *of a window*, Fensterschmiege.
Embroidery, Stickerei.
Empaistic, [Sc] eingelegte Metallarbeit.
Empanelled style = *Perpendicular style*.
Enamel, [M] Email, Schmelz; — *painting*, Schmelzmalerei, Maleremail.
Encarpa, encarpus, [O] Blumen- und Fruchtgehänge.
Encaustic, [M] Enkaustik, Wachsmalerei; — *tiles*, [A] Mosaikziegel; vgl. (*glazed*) *Tiles*.
Enclosure, [A] *clôture*, Einfriedigung.
Encolpia, [KU] Reliquiarium, welches auf der Brust getragen wurde; Brustkreuz eines Bischofs.
Engaged (column), [A] engagé, engagirt.
Engraving, Gravirkunst; Kupferstich.
Enrichments, [O] Ausschmückungen.
Ensigns = *Insignia*.
Entablature, [A] das antike Säulengebälk.
Entangled, [O] verschlungen.
Entail, altengl. *entaile, entayle*, Sculptur.
Entasis, [A] Schwellung des antiken Säulenschaftes.
Enterclose, altengl. *enterclose walles, entercloyss walls, enterclose wallis*, [A] Gang zwischen zwei Mauern, z. B. von der Thür eines Hauses in einen hinteren Raum etc.
Entrance, [A] Eingang.
Entrance-arch, [A] Stirnbogen.
Entresol, [A] Zwischenstockwerk.
Ependytes, [C] Oberkleid griechischer Mönche älterer Zeit.
Epigonation, [C] ein vom Archimandriten bei der Liturgie an der linken Seite getragenes Ornament.
Epigraph, [D] verzierte Inschrift auf einem Kunstwerke, dessen Bestimmung etc. anzeigend.
Epigraphics, [D] Epigraphik.
Epistle-side, [K] Epistelseite des Altars.

- Epistylum**, [A] Architrav.
Epitaph, Epitaphium.
Epitithedes, [A] Rinnleisten.
Equestrian statue, [Sc] Reiterstandbild.
Ermine, ermelin, [C] Hermelin.
Escape, [A] Ablauf eines Säulenschaftes.
Escoinson, [A] Fenster- oder Thürvertiefung.
Escutcheon, Schlüsselschild, Thürschild.
Espadon, [W] langes, starkes Schwert eines Fussoldaten; Richtschwert.
Estrade, [A] erhöhter Platz.
Etching, [Kpf] Radirung.
Evangelistic symbols, [I] Evangelistenzeichen.
Ewer, [KU. HU] Giessgefäss; Trinkkrug (mit Fuss und Henkel).
Ewery, [A] Kammer zur Aufbewahrung von Hausrath, besonders der Trinkkrüge (*ewers*).
Exchange, [A] Börse; — *hall*, Börsenhalle.
Exedrae, [K] Exedern.
Exergue, [N] Abschnitt einer Münze, Exerge.
Expository, [KU] Monstranz.
Extrados, [A] Extrados, Rücken eines Bogens oder Gewölbes.
Ex-voto, [KU] Ex-voto.
Eye-sketch, [Z] Skizze nach dem Augenmaass.
Eyes sind die kleinen offenen Zwickel im gothischen Masswerk; vgl. *Cusps, Volute*.

F.

- Fabric**, [A] Gebäulichkeit, Werk; Kirchenfabrik; — *roll*, Baurechnung.
Facade, face, Vorderansicht eines Gebäudes etc.
Face-guard, [W] der zum Schutze des Gesichts dienende Theil eines Helms.
Face-painters werden im 16. Jahrhundert die Portraitmaler genannt.
Facet, [O] Facette; s. Facettirt.
Faience, [B] Faïence.
Falchion, [W] kürzere Art Schwert mit leicht gekrümmter Spitze.
Falcon, [W] Falkaune; *falconet*, Falkonet.
Faldstool, faldstory, faldistory, foldingstool, altengl. *faudestole*, [HU. KU] Faltstuhl.
Fall of man, [I] Sündenfall.
False-roof, [A] Zwischenraum zwischen Decke und Dach, Dachraum, Bodenraum.
Fan, [C] Fächer, *folding fan*, Faltfächer; *fan-tracery (vaulting)*, [A] Fächergewölbe (auf Consolen ruhend und mit herabhängenden Schlusssteinen), wovon eines der schönsten Beispiele in der Kapelle des King's College zu Cambridge.
Fane, [A] Windfahne.
Fanon, phanon, [C] Fano.
Farthingale, [C] Reifrock der Frauen im 16. Jahrhundert; man unterscheidet *wheel-farthingale* (Radreifrock) und *tub-farthingale* (Tonnenreifrock).