



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Archäologisches Wörterbuch zur Erklärung der in den
Schriften über christliche Kunсталterthümer
vorkommenden Kunstausrücke**

Otte, Heinrich

Leipzig, 1877

N.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74978](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74978)

- Muntin**, [A] Pfeiler, Pfosten, Ständer.
Mural, was an einer Mauer befindlich ist; *mural monument*, Denkmal, welches an der Wand befestigt ist; — *painting*, Wandmalerei.
Murdre of the Innocents, [I] der Bethlehemitische Kindermord.
Musket, musketoen, [W] Feuegewehr, Muskete, Handrohr.
Mutule, [A] Sparrenkopf, Tragstein.
Myd alley, [K] Mittelschiff.
Mynchery, [A] Nonnenkloster.
Myrrhophores, [I] Myrrhophoren.

N.

- Nable**, [Ms] nablium.
Nail, Nagel; *nail-head*, [O] Nagelkopfverzierung; Diamantverzierung.
Napery, [Mt] Weisszeug, Linnen.
Napkin, [C] Tuch, Taschentuch; — *pattern* = *Linen scroll*.
Nasal, [W] Nasenschirm am Helm.
Nativity, [I] Geburt Christi.
Nave, [K] Schiff; — *arch*, Arkadenbogen im Schiff.
Navette, [KU] Weihrauchschiffchen.
Nebuly, nebule moulding, [O] mit Wellenlinien verziert.
Neck (of a capital), [A] Säulenhals; *neck-moulding*, Astragal.
Necklace, [C] Halsband.
Necrology, necrologium; s. Ritualbücher.
Needle-work, [KU. HU] Nadelarbeit, Stickerei.
Nerves, [A] Gewölberippen.
Net-work, [A] Netzgewölbe.
Newel, altengl. *noel, nowel, nuel*, [A] Treppenspindel.
Niche, [A] Nische.
Niello, [B] Niello.
Nigged ashlar, [M] mit dem Spitzhammer (nicht mit dem Meissel) bearbeiteter Stein; besonders gebräuchlich in Aberdeen bei Bearbeitung des harten Granits.
Nimbus, [I] Heiligenschein.
Nipper, [HU] Feuerzange.
Nomenclature of the styles of architecture, Eintheilung der mittelalterlichen Bauweisen; 1. *Anglo-saxon*, der angelsächsische Baustyl, auch *ante-norman*, der vornormannische oder *early british*, der frühbritische genannt, welcher bis zur Eroberung durch die Normannen gerechnet wird, und welchem einige Archäologen noch den britisch-römischen (*the anglo-roman style*) vorausgehen lassen. — 2. *Norman*, auch *norman-romanesque* oder *anglo-norman* genannt, der normannische Styl, herrschend von 1066—1170. — 3. *Semi-norman style, period of transition*, Uebergangsstyl, 1170—1200. — 4. *Early english*, der frühgothische, auch *first pointed* oder *lancet-pointed*, Lancettenstyl genannt, 1200—1270. — 5. *Decorated english, middle pointed, pure-gothic*, der ausgebildet gothische Styl, 1270—1380. — 6. *Florid, third pointed, oder perpendicular style*, 1380—1546, der spätgothische Styl, Perpendicularstyl; als besondere Phasen desselben erscheinen *the Tudor style*, der Tudorstyl

- unter Heinrich VIII., und *the Elizabethan style* unter Elisabeth.
 — Die Bauweisen 1—3 werden unter der Gesamtbezeichnung *romanesque*, romanisch, und die Bauweisen 4—6 *gothic*, gothisch, oder *pointed*, Spitzbogenstyl, zusammengefasst.
Nook, [A] Winkel, Ecke.
Norman architecture, normannische Baukunst.
Notched, [A] eingeschnitten.
Numerale = **Computus** oder **Calendarium**; s. Ritualbücher.
Numismatics, [Th] Numismatik.
Nunnery, Nonnenkloster; [K] Nonnenchor.
Nut, [HU. KU] Becher aus Kokosnuss.

O.

- Obituary**, **Obituarium**; s. Ritualbücher.
Obverse, Avers einer Münze.
Octagon, Achteck.
Oculus, [A] Rundfenster; Mittelpunkt einer Volute.
Offertory, [KU] Tuch, in welches der Diaconus den Kelch hält.
Offertory box, [KU] Opferstock.
Offertory window = *Low side window*.
Off-set, [A] Absatz; Verbindungsglied zwischen einem unteren und einem oberen, zurücktretenden Gebäudetheile.
Ogee, [A] Rinnleisten; — *arch*, Eselsrücken.
Oillets, altengl. *oillettes*, *oylets*, [A] Schiesscharten; Gucklöcher.
Oil-painting, Oelmalerei.
Onzaine, [KU] Katafalk, wenn er mit 11 Lichtern besetzt ist.
Opaque pigments, [M] Deckfarben.
Open work, [O] durchbrochene Arbeit.
Orale = *Fanon*.
Oratory, Bethaus, Kapelle; Betstube, Betstuhl.
Orb, [A] Blende, Blendbogenstellung; [C] Reichsapfel.
Order, [A] Säulenordnung.
Organ, **organs**, [KU] Orgel; *choir* —, kleine Orgel im Chor; *portable* —, Positiv; — *case*, Orgelgehäuse; — *loft*, Orgelbühne.
Oriel, altengl. *oriole*, *oryel*, *oryall*, [A] Erkerfenster.
Orielets, [W] Gehörrosen, runde Platten zum Schutze der Ohren, die, am Helme befestigt und zuweilen mit einer Spitze versehen, zugleich das Charnier für das Visier bilden.
Orientation, [K] Orientirung.
Orifice, [A] Oeffnung, Loch.
Original, [Th] Original.
Orle, [W] reich verzierter Helmreifen des 14. Jahrhunderts.
Ornament, Verzierung.
Ornamental art, [Th] ornamentistische Kunst.
Orphrey, [O] orfroi, s. d.
Orthography, [Z] Aufriss.
Osculatory = *Paxboard*.
Ostrich-board = *Wainscot*; — *eggs*, [HU. KU] Strausseneier.
Ouch, [C] Knopf, Broche zur Befestigung der Kleider.