



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Archäologisches Wörterbuch zur Erklärung der in den  
Schriften über christliche Kunсталterthümer  
vorkommenden Kunstausrücke**

**Otte, Heinrich**

**Leipzig, 1877**

O.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74978](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74978)

- unter Heinrich VIII., und *the Elizabethan style* unter Elisabeth.  
 — Die Bauweisen 1—3 werden unter der Gesamtbezeichnung *romanesque*, romanisch, und die Bauweisen 4—6 *gothic*, gothisch, oder *pointed*, Spitzbogenstyl, zusammengefasst.  
**Nook**, [A] Winkel, Ecke.  
**Norman architecture**, normannische Baukunst.  
**Notched**, [A] eingeschnitten.  
**Numerale** = **Computus** oder **Calendarium**; s. Ritualbücher.  
**Numismatics**, [Th] Numismatik.  
**Nunnery**, Nonnenkloster; [K] Nonnenchor.  
**Nut**, [HU. KU] Becher aus Kokosnuss.

## O.

- Obituary**, **Obituarium**; s. Ritualbücher.  
**Obverse**, Avers einer Münze.  
**Octagon**, Achteck.  
**Oculus**, [A] Rundfenster; Mittelpunkt einer Volute.  
**Offertory**, [KU] Tuch, in welches der Diaconus den Kelch hält.  
**Offertory box**, [KU] Opferstock.  
**Offertory window** = *Low side window*.  
**Off-set**, [A] Absatz; Verbindungsglied zwischen einem unteren und einem oberen, zurücktretenden Gebäudetheile.  
**Ogee**, [A] Rinnleisten; — *arch*, Eselsrücken.  
**Oillets**, altengl. *oillettes*, *oylets*, [A] Schiesscharten; Gucklöcher.  
**Oil-painting**, Oelmalerei.  
**Onzaine**, [KU] Katafalk, wenn er mit 11 Lichtern besetzt ist.  
**Opaque pigments**, [M] Deckfarben.  
**Open work**, [O] durchbrochene Arbeit.  
**Orale** = *Fanon*.  
**Oratory**, Bethaus, Kapelle; Betstube, Betstuhl.  
**Orb**, [A] Blende, Blendbogenstellung; [C] Reichsapfel.  
**Order**, [A] Säulenordnung.  
**Organ**, **organs**, [KU] Orgel; *choir* —, kleine Orgel im Chor; *portable* —, Positiv; — *case*, Orgelgehäuse; — *loft*, Orgelbühne.  
**Oriel**, altengl. *oriole*, *oryel*, *oryall*, [A] Erkerfenster.  
**Orielets**, [W] Gehörrosen, runde Platten zum Schutze der Ohren, die, am Helme befestigt und zuweilen mit einer Spitze versehen, zugleich das Charnier für das Visier bilden.  
**Orientation**, [K] Orientirung.  
**Orifice**, [A] Oeffnung, Loch.  
**Original**, [Th] Original.  
**Orle**, [W] reich verzierter Helmreifen des 14. Jahrhunderts.  
**Ornament**, Verzierung.  
**Ornamental art**, [Th] ornamentistische Kunst.  
**Orphrey**, [O] orfroi, s. d.  
**Orthography**, [Z] Aufriss.  
**Osculatory** = *Paxboard*.  
**Ostrich-board** = *Wainscot*; — *eggs*, [HU. KU] Strausseneier.  
**Ouch**, [C] Knopf, Broche zur Befestigung der Kleider.



- Our Lady**, [I] Unsere liebe Frau; — *of dolours*, Schmerzensmutter.  
**Outerwork, outwork**, [A] Aussenwerk.  
**Outline**, [Z] Umriss.  
**Oval**, [Z] oval, eirund.  
**Ovate**, [Z] eiförmig, ein längliches, oben etwas gedrücktes, unten mehr spitziges Rund.  
**Oven**, [A] Backofen.  
**Overstory**, [A] Oberstockwerk; Lichtgaden; Obergeschoss.  
**Ovolo**, [A] Viertelstab; *greek ovolo*, gedrücktes Pfühl.  
**Oweh**, [C] kostbare Agraffe.

## P.

- Pace**, [A] erhöhter Platz, Estrade.  
**Painted glass**, [M] bemaltes Glas.  
**Painter stainer**, [M] ein Wappen- oder Schildermaler.  
**Painting**, Malerei.  
**Palace**, altengl. *minster-house*, [A] Bischofshaus.  
**Paleus**, [A] vorspringender Thurm über einem Thor.  
**Paled, paned**, [O] gestreift.  
**Paleography**, [D] Paläographie.  
**Palettes**, [W] die runden Platten (zuweilen auch Wappenschilder), welche zum Schutze des Verbindungspunktes zwischen den Oberarmschienen und den Schultern dienen.  
**Palfrey**, s: Gerait.  
**Palimpsest brasses** sind solche gravirte Grabplatten, welche von älteren Denkmälern entnommen, und entweder auf derselben Seite (wie zu Waterpery in Oxfordshire) oder häufiger auf der Rückseite zum zweiten Male benutzt wurden; eines der interessantesten Exemplare der letzteren Art befindet sich zu Burwell im Cambridgeshire.  
**Pall**, [C] Pallium; Tuch, z. B. Leichentuch, Altartuch etc.  
**Palm court**, Kreuzgarten innerhalb eines Kreuzganges.  
**Palm cross**, [Sc] ein steinernes, auf Stufen stehendes Crucifix vor dem südlichen Eingange der Pfarrkirchen, welches am Palmsonntage mit Zweigen geschmückt wurde. Ein in artistischer Beziehung ausgezeichnetes *palm cross* befindet sich vor der Kirche zu Eyam in Derbyshire.  
**Panache**, [C] Federbusch auf einem Helm.  
**Pane**, pan; Tafel, Glasscheibe; Fensterlicht; Zwischenraum, Abtheilung, Travee; Seite eines Kreuzganges.  
**Panel, pannel**, [A] Holztafel, Tafelung; [M] — *painting*, Gemälde auf Holz.  
**Panoply**, vollständige Waffenrüstung.  
**Pantable**, [C] Schuh oder Pantoffel mit hohem Absatz.  
**Paper-impression**, Papierabdruck, Durchreibung.  
**Paradise, parvise**, [K] Paradies, Vorhalle; auch = *Palm court*.  
**Parament**, [KU] Schmuck, Kirchenschmuck; [HU] Ameublement.  
**Parapet**, [A] parapet.  
**Parchment**, [Mt] Pergament; *virgin* —, Jungfernpergament.