



Künstlerateliers

Schmitt, Eduard

Stuttgart, 1901

Litteratur über "Konzerthäuser und Saalbauten".

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74877](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74877)

gestellt. Um eine gleichmäßige Verteilung der durch die Heizung vorgewärmten Zuluft zu ermöglichen, sind über den Gewölben zwischen dem großen und dem kleinen Saal Hohlräume angeordnet.

Die beiden Strafsenfassaden (Fig. 296) sind ganz in Putz (Kunststeinmasse) in mannigfaltiger Flächenbehandlung und reich dekorativ ausgeführt.

Die gesamten Baukosten haben, einschliesslich Mobiliar, 835 000 Mark betragen, demnach bei 1656 qm überbauter Grundfläche ca. 504 Mark für 1 qm und rund 30 Mark für 1 cbm umbauten Raumes.

Eine noch grössere Zahl von Sälen umfasst das »Konzerthaus Ludwig« zu Hamburg, von dem in Fig. 230 (S. 213) der Grundriss und in Fig. 266 (S. 260) ein Schaubild mitgeteilt wurde. Dieses nach den Plänen *Hülse's* ausgeführte Gebäude ist in St. Pauli auf der Millerthorachse in bevorzugter Lage auf Staatsgrund errichtet und dient nicht ausschliesslich Musikaufführungen klassischer Richtung, sondern auch allgemeinen Vergnügungs- und Erholungszwecken.

Zu diesem Zweck sind ausser dem grossen und dem kleinen Saal, den Klub- und den Restaurationsräumen noch Kegelbahnen, ein grosser Wintergarten mit Tuffsteingrotten, Wasserfällen etc. angeordnet, und ein mit dem Gebäude in Verbindung stehender Garten soll Gelegenheit zur Erholung im Freien, für Gartenkonzerte etc. bieten.

Diese Anlage bildet einen Uebergang zu den bereits in Teil IV, Halbband 4 (Abt. IV, Abchn. 2, Kap. 1) dieses »Handbuchs« besprochenen »Oeffentlichen Vergnügungsstätten (Vergnügungslokalen)«.

Litteratur

über »Konzerthäuser und Saalbauten«.

a) Anlage und Einrichtung.

Étude générale sur les théâtres, les salles de concerts et les cafés-concerts. Nouv. annales de la const. 1874, S. 68, 76, 92, 102, 113.

STATHAM, H. H. *Architecture practically considered in relation to music. Building news*, Bd. 24, S. 256. *The construction of theatres and music-halls. Building news*, Bd. 36, S. 528.

Concert rooms and sound. Building news, Bd. 37, S. 277.

Public halls. Building news, Bd. 51, S. 820, 974.

Music and music-hall planning. Building news, Bd. 52, S. 423.

WOODROW, E. A. E. *Concert halls and assembly rooms. Building news*, Bd. 69, S. 511, 624, 659, 692, 736, 774, 906; Bd. 70, S. 56, 83, 123, 162, 337, 415, 448, 560, 705, 742, 811, 848, 886, 928; Bd. 71, S. 6, 70, 178, 217, 254, 294, 332, 365, 692, 876; Bd. 72, S. 54.

The planning of concert-rooms. American architect, Bd. 64, S. 37.

β) Ausführungen und Entwürfe.

Das Kabinogebäude in Kopenhagen. *Allg. Bauz.* 1850, S. 34.

St. Martin's hall, Long Acre. Builder, Bd. 11, S. 714.

FÖRSTER. Das Kasino im Augarten zu Brünn. *Allg. Bauz.* 1855, S. 198.

A critical review of St. George's hall and the assae courts, Liverpool. Builder, Bd. 13, S. 3, 7, 26, 53, 126.

New music-hall, Covent-garden. Builder, Bd. 13, S. 622.

The music hall at the Surrey gardens. Builder, Bd. 14, S. 395.

Weston's national music hall, High Holborn. Building news, Bd. 4, S. 214.

RASCHDORFF. Das Kaufhaus Gürzenich in Cöln. *Zeitschr. f. Bauw.* 1862, S. 3; 1863, S. 149, 329, 555. —

Auch als Sonderabdruck erschienen: Berlin 1863.

The Dalhousie institute, Calcutta. Builder, Bd. 21, S. 64.

The Strand music hall. Building news, Bd. 10, S. 868; Bd. 11, S. 746.

BURNITZ. Der Saalbau zu Frankfurt a. M. *Allg. Bauz.* 1868—69, S. 389.

The Colston hall, Bristol. Builder, Bd. 27, S. 120, 127.

HANSEN, Th. Das Musikvereinsgebäude in Wien. *Allg. Bauz.* 1870, S. 28.

Saalbau in Frankfurt a. M. *Deutsche Bauz.* 1870, S. 333.

Musikvereinsgebäude in Wien. *Deutsche Bauz.* 1871, S. 30.

STIER, H. Die Flora zu Charlottenburg. *Deutsche Bauz.* 1871, 121, 149, 165, 171, 259, 269.

Aquarium, winter garden, etc., Great Yarmouth. Building news, Bd. 28, S. 656.

216.
Beispiel
XV.

- Middlesbro' assembly-rooms.* *Building news*, Bd. 28, S. 488.
- George, A. *Clark hall, Paisley.* *Building news*, Bd. 29, S. 97.
- Odeon in München: Bautechnischer Führer durch München. München 1876, S. 157.
- Projet d'une salle de réunion pour 10000 personnes.* *Nouv. annales de la constr.* 1876, S. 108.
- Sir William Tit's prize design for a concert room.* *Building news*, Bd. 30, S. 442.
- Concert- und Festlocale in Berlin: Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. Theil I, S. 340.
- Concerthaus in Dresden: Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden. Dresden 1878. S. 346.
- Une salle de concert et de bal.* *La semaine des const.*, Jahrg. 10, S. 385.
- The new Clark-hall, Paisley.* *Builder*, Bd. 36, S. 1118.
- Concert-rooms, Warrior square, St. Leonards-on-sea.* *Building news*, Bd. 34, S. 54.
- Stockholm architecture. Concert-rooms in Blasijholmstorg.* *Builder*, Bd. 37, S. 253, 254.
- The Geo. A. Clark halls, Paisley.* *Building news*, Bd. 37, S. 740.
- Sammelmappe hervorragender Concurrenz-Entwürfe. Heft 1: Concerthaus zu Leipzig. Berlin 1880.
- F. WALLBRECHT's Concerthaus zu Hannover. *Deutsche Bauz.* 1880, S. 278.
- The Clark hall, Paisley.* *Building news*, Bd. 34, S. 340.
- Studien aus der Special-Schule von Th. R. v. HANSEN. 6: Entwurf zu einem Musikvereins-Gebäude von L. v. PAKEY. Wien 1879.
- GEUL. Saalbau in Neufstadt a. H. *Zeitschr. f. Baukde.* 1879, S. 181.
- Die Konkurrenz für Entwürfe zu einem Konzerthause für Leipzig. *Deutsche Bauz.* 1880, S. 357, 379.
- Public hall, Devonport.* *Builder*, Bd. 38, S. 483.
- Proposed new hall and schools, Leicester.* *Building news*, Bd. 38, S. 308.
- STEHLIN-BURCKHARDT, J. J. Der Musiksaal in Basel. *Deutsche Bauz.* 1881, S. 162.
- GEISER, A. Der Saalbau in Aarau. *Eisenb.*, Bd. 17, S. 110.
- New public hall, Midhurst.* *Builder*, Bd. 42, S. 578.
- Das neue Concerthaus in Leipzig. *Centralbl. d. Bauverw.* 1883, S. 432.
- HUCK. Skizze zum Neubau eines Concert- und Tanzsaales auf dem Grundstück der Neuen Liedertafel zu Stettin. *Deutsches Baugwks.-Bl.* 1883, S. 309, 330.
- Concurrenz für Entwürfe zu einer Wahl- und Tonhalle in St. Gallen. *Schweiz. Bauz.*, Bd. 2, S. 121, 135, 146.
- Der Königsbau in Stuttgart: Stuttgart. Führer durch die Stadt und ihre Bauten. Stuttgart 1884, S. 101.
- Die Liederhalle in Stuttgart: Ebendaf. S. 105.
- GROPIUS & SCHMIEDEN. Das neue Gewandhaus in Leipzig. *Deutsche Bauz.* 1884, S. 613, 621.
- Das neue Concert- und Vereinshaus in Stettin. *Centralbl. d. Bauverw.* 1885, S. 108.
- The new Gewandhaus, Leipzig.* *Building news*, Bd. 48, S. 52.
- GROPIUS & SCHMIEDEN. Das neue Concerthaus zu Leipzig. Leipzig 1886.
- Saalbau in Frankfurt a. M.: Frankfurt a. M. und seine Bauten. Frankfurt 1886. S. 292.
- SCHMIEDEN. Das neue Gewandhaus in Leipzig. *Zeitschr. f. Bauw.* 1886, S. 1, 325.
- HARTIG, E. *Behnecke's Saalbau in Braunschweig.* *Deutsche Bauz.* 1886, S. 86.
- Plan eines Saalbaues in S. HAARMANN's *Zeitschr. f. Bauhdw.* 1886, S. 169.
- Zur Frage der Wahl- und Tonhalle in St. Gallen. *Schweiz. Bauz.*, Bd. 7, S. 7.
- »Great assembly hall«, Mile Endroad.* *Builder*, Bd. 51, S. 626.
- The Edgbaston assembly rooms.* *Building news*, Bd. 51, S. 966.
- GROPIUS & SCHMIEDEN. Das neue Gewandhaus in Leipzig. Nach dem preisgekrönten Concurrenz-Entwurf erbaut durch H. SCHMIEDEN, V. v. WELTZIEN & R. SPEER. Berlin 1887.
- GEB, F. Saalbau des Hôtel *Kasten*, Georgshalle, zu Hannover. *Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover* 1887, S. 23.
- Preisbewerbung für eine neue Tonhalle in Zürich. *Schweiz. Bauz.*, Bd. 10, S. 81, 92, 96, 102, 105, 109, 111, 113.
- Concours pour un casino à Zurich.* *La construction moderne*, Jahrg. 3, S. 39, 53, 67.
- Music hall, Summit, New Jersey.* *American architect*, Bd. 22, S. 255.
- Der neue Konzertsaal der Philharmonie zu Berlin. *Wochbl. f. Baukde.* 1888, S. 81.
- Der Neubau der Philharmonie in Berlin. *Centralbl. d. Bauverw.* 1888, S. 444.
- Der Umbau des Hauses der Sing-Akademie in Berlin. *Blätter f. Arch. u. Kunsthdwk.* 1888, S. 131.
- SCHWECHTEN, F. Das Konzerthaus der Philharmonie in Berlin. *Deutsche Bauz.* 1889, S. 431.
- Concert-Haus in Laibach. *Wiener Bauind.-Ztg.*, Jahrg. 7, S. 87.
- Der Concertsaal der Philharmonie in der Bernburger StraÙe in Berlin. *Zeitschr. f. Bauw.* 1890, S. 13.
- WAGNER. Concert-Haus in Laibach. *Deutsches Baugwksbl.* 1890, S. 85.
- The music hall, fifty-seventh street and seventh avenue, New York.* *Architecture and building*, Bd. 12, S. 272.

- Salle de fêtes dans les jardins de l'hôtel d'Albe à Paris. Encyclopédie d'arch.* 1890—91, S. 180.
- Proposed new concert hall, Langham-place. Builder*, Bd. 60, S. 128.
- Konzerthaus in Leipzig: Leipzig und seine Bauten. Leipzig 1892. S. 481.
- Friedrichshallen in Leipzig: Leipzig und seine Bauten. Leipzig 1892. S. 498.
- »Saal *Bechstein*« in Berlin. Deutsche Bauz. 1892, S. 510.
- Die Preisbewerbung für eine neue Tonhalle in Zürich. Centralbl. d. Bauverw. 1892, S. 156.
- WIELEMANS, A. v. Der Bau des Redoutengebäudes (Stadtfaïe) in Innsbruck. Zeitschr. d. öft. Ing.- u. Arch.-Ver. 1892, S. 242.
- Wettbewerb für eine neue Tonhalle am Alpenquai in Zürich. Schweiz. Bauz., Bd. 19, S. 81, 88, 97.
- Neue Tonhalle in Zürich. Schweiz. Bauz., Bd. 20, S. 100, 102, 115, 131.
- GULL, G. Vergleichung der Tonhalle-Entwürfe von Prof. F. BLUNTSCHLI und Arch. FELLNER & HELMER. Schweiz. Bauz., Bd. 20, S. 108, 110.
- NEUMEISTER & HAEBERLE. Deutsche Konkurrenzen. Bd. IV, Heft 1, Nr. 37: Gefellchaftshaus in Ulm. Leipzig 1894.
- LICHT, H. & A. ROSENBERG. Architektur der Gegenwart. Bd. 3. Berlin 1894.
- Taf. 89: Konzerthaus in Leipzig, von SCHMIEDEN, v. WELTZIEN & SPEER.
- Die neue Tonhalle in Zürich. Zeitschr. d. öft. Ing.- u. Arch.-Ver. 1894, S. 71.
- WANCKEL, F. A. Wohn- und Geschäftshaus Hafenhaide 51—53 in Berlin. Baugwks.-Ztg. 1894, S. 507.
- Saalbau in Saargemünd. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdwk. 1894, S. 25.
- The Victoria hall of Geneva. Architect*, Bd. 52, S. 356.
- FELLNER & HELMER. Die neue Tonhalle in Zürich. Deutsche Bauz. 1895, S. 644.
- Die neue Tonhalle in Zürich. Schweiz. Bauz., Bd. 26, S. 115, 119, 141, 147, 153, 159, 163, 172.
- Galerie des Champs-Élysées. La construction moderne*, Jahrg. 10, S. 389.
- New concert hall, Solothurn. Building news*, Bd. 69, S. 368.
- Saalbauten in Berlin: Berlin und seine Bauten. Berlin 1896. Bd. II, S. 516.
- FELLNER & HELMER. Die neue Tonhalle in Zürich. Allg. Bauz. 1896, S. 37.
- Die neue Tonhalle in Zürich. Zeitschr. d. öft. Ing.- u. Arch.-Ver. 1896, S. 1.
- Hotel und Saalbau »Deutsches Haus« in Dt. Krone. Baugwks.-Ztg. 1898, S. 1010.
- The people palace at Zurich. Builder*, Bd. 74, S. 302.
- Ross, B. & K. Das neue städtische Konzerthaus in Fulda. Zeitschr. f. Arch. u. Ing., Wochausg. 1899, S. 234.
- Kaim-Saal* in München. Der Architekt 1899, S. 23 u. Taf. 33.
- Die Erweiterungsbauten der Philharmonie, Bernburgerstrafse 22 a u. 23, und Köthenerstrafse 32. Deutsche Bauz. 1899, S. 265, 277.
- Wiener Bauten-Album. Beil. zur Wiener Bauind.-Ztg., Jahrg. 16, Taf. 73: Entwurf zu einem Concerthaus; von KEMNA.
- Design for a concert hall. Builder*, Bd. 76, S. 170.
- HARTIG, E. Die Stadthalle in Barmen. Deutsche Bauz. 1900, S. 217.
- Architektonisches Skizzenbuch. Berlin.
- Heft 183, Bl. 1: Grofser Concertfaal im neuen Gewandhaus für Leipzig; von GROPIUS & SCHMIEDEN.
- Architektonische Rundschau. Stuttgart.
- 1886, Taf. 44: Konkurrenz-Entwurf zu einem Redoutensaal-Gebäude für Innsbruck; von WURM.
- Taf. 57: Konkurrenz-Projekt zu einem Redoutensaal-Gebäude für Innsbruck; von v. WIELEMANS.
- 1889, Taf. 9: Konkurrenzprojekt für die neue Tonhalle in Zürich; von WEIDENBACH & KÄPPLER.
- Taf. 91 u. 92: Konzerthaus *Ludwig* in Hamburg; von HÜLSE.
- 1892, Taf. 46: Konzerthaus des Vereins Liedertafel in Mainz; von RÜHL.
- Architektonische Studien. Herausgegeben vom Architekten-Verein am Kgl. Polytechnikum in Stuttgart.
- Heft 65, Bl. 5 u. 6: Entwurf zu einem grofsen Saal; von DOLLINGER.
- Croquis d'architecture. Intime club*. Paris.
- 20me année, Nr. V, f. 5, 6; Nr. VI, f. 1, 2: *Une salle de conférences et des réunions publiques*.
- WULLIAM & FARGE. *Le recueil d'architecture*. Paris.
- 5e année, Pl. 10, 37, 51, 62: *Halle aux grains, avec salle de réunions et de spectacle*.